

المسمون الطالدة هل هي حقيقت عليتها allow algertance of

اللون ، وقد ارتسمت حول محيطه

علامات سوداء متباعدة بانتظام .

وكان على ارتفاع يتراوح بين ستة

وعشرة امتار ، اما قطره فكان

ائجه وايلدمان بسيارته نصو

التلاشي شيئا الشيئا الى أن بلغت

٢٠كم ل الساعة ، وماول جهده

أن يزيد السرعة فلم يستطع اما

مصابيح السيارة فظلت مضاءة ،

وظل الجسم الغريب فوقت على

ارتفاع سنة امتار ، طوال ١٨٠م

من الطريق ، ولجاة ظهرت حول

محيطه هالة بيضاء كهالة القمر ،

فانحرف بمينيا بسرعة كبيرة

واحتفى وعند علا عادت الى محرك

السيارة قوته ، وقال وايلدمان

بعث ذلك أن أضواء السيبارة

الامساميسة تتعكس عن سيطير

المسم الغريب ، وهو الأمر الذي

في الثلاثين من كانون اول عام

١٩٧٨ ، اقلعت طائسرة من طراز

ندو (بلاندة . تحميل طالبنا در

التلفريون الاسترائي يشتم المراسل

(عُنُولِتِينَ غُنُوعَارَتِي) والمُعَسُورَ

(ديفيند کبروکيت) وروجلت

ومعهمنا مسجلة الصوّن (ثف

(ارغوس) أن مطار والتعبون ل

مبيد في الفضاء

هوالي ١٢ مترا على الاقل .

لَمْ يُسِتَطِيعُوا مَعْرَفَةُ جَقَيقَةُ أَمْرِهِا ، فأطلقوا عليها أسماء لم تزدها الا عموضا ، ولم تزدنا الا حيرة تلك اهي الصحون الطائرة ﴿ أَوْ الْأَجْسِيامُ الْغَرِيبَةِ الطَّائِرَةُ مِ الْيُعَمِّنُ وَأَهْمًا فَوْصِيقِهَا أَقْ حَاوِلُ رَسِمِهَا ﴿ وَالْبِعَلَىٰ الأخرى كان يُحِمل الات تصوين ، فصورها بيثما شك الكنيرون فيما راوا او في اهميته فلم مامهوا به

> يوم ١٦ تموز عام ١٩٥٧ ، ابلغ مرصد قناعدة سالم الجوينة ي مساتشوسس بالولايات المتحدة الامريكية عن وجود اجسام غريبة نطير بسرعة كبيرة

وفي ١٦ كنائبون القبانى عنام ١٩٥٨ ، شياهيد اكثير من ميائية بحساراء من بسحسارة السفينسة البرازيلية (الميرانثي سالدانـــا) جسما غريبا بطير فوق حزيبرة ترينداد ، بسرعة تقارب الى ١٠٠٠ كيلو متـر في الساعـة ، ويشبه في شکله کنوکټ (زهل) فصنوروه وقدروا قطره بحوالي ٣٧ مترا .

ولعل من اهم هذه الشاهدات اشهرها ، تلك التي حسدات يوم ٣ تشرين الثاني من عام ١٩٧٣ . ففي ذلك اليسوم كسان (ريكساردو ماراتو) يهم بالهبوط بطائرته في سطار كاسيلل بمدينة تدورينو الإسطالية ، عندما نبهه عاميل الرصد الى وجود جسم غريب فوق مدرج المطار ، حيث كسان يسريسه الهبوط . على ارتفاع ١٢٠٠ مثر واعسطي (رينكساردوا) اذنسا مالاقتراب من ذلك الجسم الغريب لمعرفة مناهبته ، وراح يطارده بطائرته (من طراز ثافاجو) على ارتضاع يقارب ال ٢٥٠٠م ، والما أقترب منه فلهر له ذلك الجسم كرة بيضاء لامعة ، تصدر اشتعاعيات بسالوان (قبوس قبرح) وكبان

وزيسر الدفساع الفسرنسي انسذاك (روبسرت غالي) المذاقشة امر الاجسام الطائرة ، وقيد اعترف الوزير ف تلك للقابلة بوجود قسم سبري في وزارته متضميص في دراسة هذه الأجسام ، وتطرت هذه اللقابلة ف معيظم المنحق الفرنسيــة الكبـــزى ، ومن تم ق

ضوؤها يخفت تارة ويتوهج تأرة

اخــرى ، ولكنــه لم يكن يختفم

ابىدا ، اما ھىركتە فقىد وصفها

(ریکاردو) قائلا انه بطیر دونما

انتــفام ، ويقوم بــانحــرافــات

جانبية ، وقفرات مفاحنة الى الامام

والى الخيلف . وحياول الطيبار

الانتقضياض عبلى ذلك الجبسب

الغريب بطائرته بسرعة (٠٠ كم/

ساعة) فلم يدركه لفـرط سرعتــه

وقد ايد هذه الرواية طباران

اخران هما (ترانكيللو) الذي

كان يقلع من المطار ذاته بطائرة

(السِّطاليماً) (دي سي ٩) و

(ميىزالاني) الذي كنان يحط

بطائرة (اليطاليا) (دي سي

٩) وكاذلك ايدها الكولونيال

راستيشبلي قبائند مطار

(كاسيللي) العسكري الماور

(۹۰۰ کم/ ساعة)

وقد ذاع امر هذه الحلالة حتى ان ادّاعة (فرنسا الداخل) التقت الجسم الغريب ، وما أن أصبح على بعد ١٨ مترا منه ، حتى المُذِت قوة مصرك السيارة في

ساة الله

منذ ١٤ عاماً، بالضبط، بينما ان أحد الموظفين في السفارة لامريكية في نيودلهي يصطاد في احدى غابنات الهند الكثيفة بصحبة روحته، اذ به يشاهد تُطيِعًا مِن الدِّلَابِ التي لِآدَت بالقرار، ألى هذا الحد بدأ الامر طبيعيناً لكن الشيء الذي اثار دهشت الرجل رؤيته لانسان يعش على أربع، لاذا هو الأخر

بمطاردة (الإنسان الذئب) حتى تمكن بعد مطاردة مضيدية، من المساودة، وإذا بها المراة عمرها Like You To Che

كابنت المراة لا تتكلم عيل الإطلاق، ولم يستبطع اخد ان يعرف غنها شيداً، لذلك نظت الى اهيد الادينرة، ومنا زالد، العيفر فيم حتى الأن، وما تزال الا تنكسم، ولا تساد حيم

المنهم، وتأخل بالمثن على أويسم كعادتها الأول، ووسع ذلك فالنهم معتلفتهون أن حنسك تعسار أمسار يهروتها ألى طبيعتها كالملائ (F)(S

أنِّ السِّيدِة (بيديا) وهذا هـ و

لأسم الذي إطلقوه عليهاء تعر الن أينام زمان كما يندور والالك لهي تمها. أل مَهَاجِمةِ الأشِعَامُنَ الذين يتحدثون اليهاء ن محارنة للبرد ما تبلق من استبانها ال

كَرْوِكِيتُ } وكانُ قالُهِ الطَّالُورَةِ هَوْ الرؤية ، ألا أن فتناك تقسيرا

معظم الصحف الامتريكيية والاوروبية ، ما عدا الصحف البسريسطانيسة حيث ان الدوائس البريطانية لم تكن ترى ان الامر يستحق اية أهمية ، بـل أن الأمر لم يعالج علميا (بريطانيا الا درع كهرومغناطيسي فِ حسادثة اخسرى وقعت في ٩ ليساط عام ۱۹۱۲ ، كنان روتبالد وايدمان الموظف بشركة فوكسهول للسيارات ياخذ سيارة جديدة من مصانع الشيركة في ليوتون ، احدى ضواحي بدفورد وشباير البريطانيــة الى سوانس ، وقد مر بدونستابل ، واصبح على طريق ايفنخهو ، قرب مجموعة من تقاطعات الطرق عند ترينغفورد ، عندما شاهد جسما بيضاويا على الطريق أمامه ، كان الجسم ابيض

> ألكابتن (بيل ستارتوب) اما المهمة فكانت صيد (الصحون الطائرة) وتصويرها في الفضاء ، بعد أن تواردت التقارير بشان فلهبور اجسام غريبة في سماه وكان مرصد المطار يبرافقهم

تبقى كلمية لا بيد منهنا ، عن

پاتون منه ، فانه لا بد ان یکون

متحضرا جدا ، ويعبدا جدا ريما

خارج حدود مجموعتنا الشمسية

ولا بند أن يكبون أهله يملكسون

مصدرا فوينا للطاقة ، كالطاقة

النووية مثلا ، ذلك أن الية القذف

الصناروخي على متراحل ، واللي "

يتبعهما غلمناء الارض في اطلاق.

المركبنان الفلسائينة لاتستسنع

بالوصول الى خارج حدود النظام

القنسي في زمن بقنع ضمن عمير

أما للذا تلفتني مياره الاجسام

الغريبة إحيانا ، وتبطهر أحيانا

المرئ المهذاك من وري أنها ريما

تكرن مرؤدة بجهاز يحجبها عن

الا أن هذا لا يمنع من التقاط صورتها على الرادار ، فاذا مما اختفت خلف طبقة من الهواء المضطرب كان لهذه الطبقة من الهدواء تسائسير المسراب

الرابيقة قلا نراها الضبا

شمولية ، وهو أن هذه الاجسام ،

تطفىء انوارها ليلا فلا نراها .

واما نهارا ، فتنجه نحونا بحافتها

موجها ومنيها الى وجود الاجسام الغريبة في حبال وجودها وقد استطاع الفريق تصبوير جسمين

مضيئين يدوران حول نفسيهما ممنا دعنا سنبلاح الجنو اللكي النيوزيلندي الى تخصيص طائرة نفاثة مقاتلة من طرار سكاي هوك ، للاحقة اية اجسام غربية تظهر في سماء المنطقة ، لكن مضى شهران دون ان يظهر اي جسم

ماهية هذه الإجسام الغربية ، لا سيما وان يعش الناس قالوا انهم تغيير أرقام الهواتف في مَديست راوا مخلوالات على منتن هده الصحون ، وان بعضهم تكلم مع أنيقوسيابجزيرة فأبرص مخلوقات من الزهرة وان تكن كل الدلائل العلمية تشير الي ان كوكب الزهرة لا يمكن أن يكون ماهولا . لكن ابنا يكن الكبوكب ، الذي

- 24 1111

الرخ العثري Y/4111 Á0111 A1111

ولا يقتصر مفهوم الانتماء ــلى الارض والوطن، اذ هـِـو بتعدى ذلك الى كل المثل والقيم ٢ - جيين اسقام الهوائف في سيسة نيقوب اجبيعت مد بت خارات حدالة ۴ : اضافة لعدر ١ فكاف الأينام التي شد بالاعداد ٢٠٢٠ - ١٥٠٠ ١٠٠ اضافة اعدر ١ فكاف الأيمام التي شد بالاعداد ٢٠٢٠ والمفاهيم التي يدين بها الناس في الوطن ذاتم. فكمل همذه. الأجزاء تشكل ذلك الكيان من والانتماء الكلى ذلك الانتماء الذي يبوحد القنامية كاقبة، ريجعلها تصب في مجسري All واحده في مصلحية الوطن؛ . ب • ا صَافة المعدد ٣ لِعَافة المِثْقَامِ الْحَيْسِيرُ الْمِلْطِيلَا ١٥٥ • ٨٧ • ٨٧

فيحجبها ذلك عن الرؤية ويمنع

التقاط صوره لهنا على تلساشة

الرادار ، ومع ذلك تظل هنــك

حالات . لا يمكن ان تطبق عليها

مثل هذه التفسيرات ، كل ذلك

يصطينا المزيد من البراهين

والمزيد من الحق ، للقول بان

وراء هذه الصحون الطائرة ،

حضارة وتقنية اكثر تطورا ،

وتقدما من حضارتنا وتقنيننا

أن اهم ما نصاح اليه فنذه الظروف هيو البيراطن اللتمي، لأن الانتصاء معلياه تكريس كل الظامات من أبجل كمشا برجى معمالليغوة المشتركيي مالهاللي الماء وللك عشدا يصلوا جرثيتهما فدمة مدا الوطن وان عدم الانتماء معناه اللامدالاة تجاه

هديالغام اهنشندن لمحمدشا هراجماخيل

الدفى المتحركة وسيلة تربونية في الدي اصدقاء الطفيل

اولاد سالفتدون وارس للسماى

المواطن المنتمي

هناك مقهوم يصنح الأمم ويدعمها، ويمتن العلاقات بين

مواطنيها، فيرفعها بـذلك

درجات ودرجات في مجال

ونقصد بذلك ءالانتماء،

فكلما شعر الانسبان بانتمائه

الى ارض، او وطن وجد بذلك انه يعنز عليه ان يمس ذلك

الوطن بسوء، بأي حال من

الاحوال، ويجعله يقدم نفسه

قسريسانسا لتلك الارض وذلك

وزيادة على ذلك فانه كلما

كبان شعور المواطنين الذين

يعيشون في بقعة ما، شعورا

واحدا نحو ذلك المكان او تلك

البقعة، كلما قال ذلك من فرص

تنفككهم وزاد من أسرص

فالذين ينظرون الى قضية

واحدة من جوانبها المتعددة،

ولكن بتناسق بناء، تجدهم

أكثر تماسكا واسرع وصولا

لى الاهداف العليا المنشودة.

كلن ما يدور عندنا وحوالنا ومعناه بالتالي اضغاف الوبان وتلكك وخفله اللمة شناؤف

للافراء المدراة المود وما

فارست

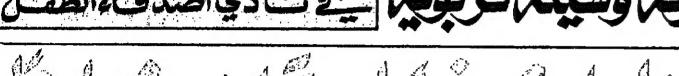
اكثرها

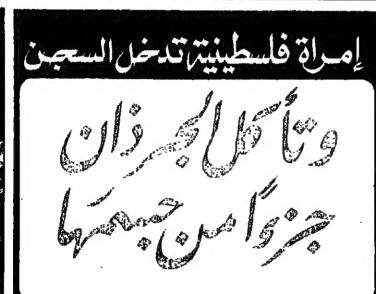
تماسكهم وتكاتفهم.

الوطن، من اجل ان يبقى

الوطن عزيزا قويا.

يها الإصدقاء













معرمية فارس - مثارع سبيما غرصاي رغمان مالانون من بيا ١٥١٥٤ ما تعدالا ٧٠ ٣٠٥٠٠

وكملاعالتورا والناولا دارالشيباللتونع د مانتيادا ۱۱۷۰

لريات البيوت

• احتربي من الأسلاك

الكهربائية القباتلة عندمنا

تقوملين بنشر الغسيل على

لا تتركى فراغاً كبيراً بين

المبائط والشلاجة او ضرن

الفيار ، عنى لا يستغل طفاك

هذا المتمع ريختبيء خلفها او

لا تلمس مفاتيح الكهرباء

ويداك مبلولتان ، وأمنى ببتك

بنالشمع حتى تتلاش خوف

اطفالك في حال أنقطاع التيار

لا تنعبودي طفياك عبلي

الدلال ، لأن الدلال يسبب

البرعة رحب الفوضى ، علميه

كيف يتناول طعام ويقضى

حاجته في وقت مصدد ، لأن

هدا يعبوده عملي السغاام في

• اغلقى مقتاح قنينة الغار

بعد التهانك منها اذا امكن

حاول رضعها في مكان امين

فهذه الطرق اضمن واسلم

لك ولأولادك منتل المسوادث

المؤلة التي يسيبها الاهمال في

بتل هذه المالات

بعيدا عن متناول الاطفال .

بفولوهست

يقولون ان المجنون متخلف

عقلياً ويشكل خطراً على الناس

ونحن نقبول هيدا صحيت

ولكن الأخطر من هذا الخلوق

السكين ، هم الذين سنيوا

للامية التخلف الصنياعي

والحطناري والإخلاقي ، واكبر

ضياع وابتدال

ألبتك ألمركزي الاردئي

يعلن البكة الفرغزي الإردني ما بلي: د وان النبو الساب من فوالم سندات التمنية المسملة استعقاق ١٣٨١/ يمتحق الدفع لكاريخ ١٩٨٥/٥/١٠ ١٣٠- إن القبيلا الزابع عشر من فوالد سندات اللامية المشجلة استحقاق ١٨٤/٥/٣ يستحق الذهر بلازيخ ١٠/٥/٥/١٠

الا بران القسط السادس عشر من البواقية سليوات الكلميية الد استحقاق ١٨٠٤ بسلمل الذي طاريح ١٨٥/١٨٥٤

ويرفوم افيله إندريان دفق المهم عدد التباث الخيفارية الحمال

يغبث باسلاكها

الكهريائي .

النشيد الوطنى

هو مقطوعة شعرية، يوضع لها لحن موسيقي يصاحب

انشادها ويعزف في المناسبات الرسمية والعيامة او عنيد

افتتاح الاحتفالات وفي الاعياد الوطنية وقد بتالف النشيد

من مقطوعة موسيقية لا تصاحبها كلمات منظومة يتغنى

بقضائل الوطن وامجاده الثاريخية، ويعبر عن تعلق

المو اطنين، واحساسهم الجماعي، يحب وطنهم، والتفاتي في

سبيله. وينزرع الحماس (صدور منشدسه، كنشيندنيا

مجلت النفادية فكامية

فابى طلق أمى لاسباب ما زلت اجهلها ، وانا اعيش مع عمي ، ولكني حائر مع من اسكن ، مع ابی ام مع امی ، فانا احبهما معــاً ويصعب عــلى ان اميــز

بينهما .. علما بأن أبي تزوج

من امراة اخرى .. فماذا افعل

ادت الى عدم الانسجام بينهما وتعذر بقاؤهما سويلة .. وبما ان والدك قيد تيزوج للميرة اللبانيية فيلا اري ضيرورة لاشغال نفسك بمعرفة السبب الذي ادى الى طلاقهما ، وانما. ارى من الأفيضيل لك اليهيا المسديق ، قياسم ، الاهتميام بدراستك وهوايتك المفضلة . وارى انسه من الافضيل ان تعيش مع والدتك مع محاولة

توثيق علاقتك بوالدك .

الصديق (قاسم ع) من

اسبياب واضحة لدى والديبك

. لا بعد أن تكون هناك

طرفة أدبية

حین سئل برناردشتو عن سر كثافة شعر لحيته وقلة شعر راسه ان شبعبر لحيـتـي ورأسي

كالعالم تماماً.. غزارة في الانتاج وسوء في التوزيع.

هل تعلم ؟

هل تعلم بان موضة التنزيلات



و تلاحظ الشخص الذي يبدعي التقوى ويحث الناس على الصلاة موضة خداع ولصوصية . يلجا وهو مقتنع بانه لا يقوم بواجباته اليها البعض كلبا هيبط عشدهم ميزان المبيعات فتجدهم يضعون . تُـلَّاحِمُهُ ان الصنديق والشرف امتيضا فعل منافى وأن الغيدر

سعراً اعلى من السعر الإساسي ثم والكلاب اصبحا فعل حاضر يشطبونه ويضعون جانبه سعرأ أخر مثل السعر القديم الإساسي او



نلاحظ

سطلوب بن كل الساس أن تعرف وتعي ، الله في الوات الذي تنزل فيه دموج اذاعـة الفيق , يكنون فيه دماء تنزف من مبدور اعلنا أن

عربزنا

عربرنا مالوي القناد فدارة الإنف ومجازم الغابن وبن نسا لاهندون كل مكان .. مادا تجري لك لو انك مملقت في الحروبية أو القيت المغرمتك الورقية الملك في المكن واستطاليق الطليات المقصمات الملاة الغالية ا

لبنان وغيره .

يعملهن الواجدة عنهن ابكابن والرمل بنبلغ ويبدي

اقل بقلوس . طبعاً هذاك اصحاب محلات صادلون لاشك ق ذلك . N

مَا شَبَاءُ اللهِ ﴿ السَّيْدِةُ صَالَتُ لَى هنالإيام ولله والزلة صبار عند

اللهم المترانا من علائمة



حضارة ام تخلف

يكتبها

لا احب ان اكتب ، ربما لخوفي من الافتعال . وربما لاحساسي بان الكلمات قد تكون بعيدة عن التلقائية

احيانا تخلو الكتابة وتمرح الإقلام على متسع الصفحات فلا يكفيها صحراء من ورق وسيل من حبر هذا هـو حال الكتابة فكل الاشياء تصمت حين يبدأ رصف الكلمات لكنالا ندري هل نكتب لنقرا ام لنملء الصفحات

هل اصبحنا الان في هذا الزمن ، زمن التردي والاحباط الذي اعتدنا ان نسميه زمن الانحطاط وهل الذي نعيشه اليوم حضارة ام تخلف هكذا وجدت نفسي امام السؤال الذي يفرض نفسه علينا وعلى الساحة التي نعيش عليها .

ما دفعني للكتابة هي الصدفة . الصدفة التي جمعتني مع صديق قديم في جلسة هادئة تبادلنا بها اطراف الحديث وقصة صديقي الذي عادت وجمعتنيبه الصدفة من جديد انهى دراسته الشانوية والتحق باحدى الجامعات الاوروبية لاهث اوراء العلم صديقي قبل سفره كان انسانا عاديا وليس (حضاريا) وبعد عودت اصبح حضاريا يتحدث الاجنبية وقد نسى اصالته وتاريخه العريق بحدثني عن اخر صرعات الموضة واخر اغاني المطرب الراقص (مايكل جاكسون) الذي هو إلى مظهره لا ذكر ولا انثى

شعرت ان بداخل ثورة ستمزقنى وحاولت ان احمل مديقي الى ارض الواقع لكنه لا يريد ان يسمعني بآوله أو انت محصور بعقلية جدك

هنا اتساعل هذه هي الحضارة والعلم ام انه التخلف بعينه وهل طلابنا الذين يغتربون طلبا للعلم تجري لهم غمليات مسح الدماغ قبل دخولهم الجامعات الإوروبية ليبعدوهم عن اصالتهم وتاريخهم العريق فالاسنان الشرقي يبقى شرقيا لانه يمثلك سمة الانسان الحقيقي وليس عيبا أن يكون للإسنان رغبة في الاستحداث والتجديد ضمن حتمية

فالملابس الاوروبية هل هي سمة من سمات التقيدم أو تجعلنا نفكر بطريقة اسلم ؟ فصرعات الموضة العُربية التي يجلبها تجارنا هي التخلف فنحن لا نريد ان تتوقف عند اللائمة الطويلة التي تجمل اسمياء الازياء الغربية التي يتمقنا تها التجاز ولسنا نهتم كلبرا او قليلا بغياب الغرض المتواصل أني اعلم حبيدا بأن البعض قد يجترض على قولاً: ويقول ملل صديقي تائي محصون معقلية جدي

فالوطن ملء بالثرواث الثمينة ولكن هناك ثروة طائلة لا يَعْنِي فِي هَـٰذَا الوطن وهي تروة شبابنا الَّتِي هي كَلَيْرَةُ العطاء والخير فهي عمار هذا الوطن وهي التي تبني الوطن

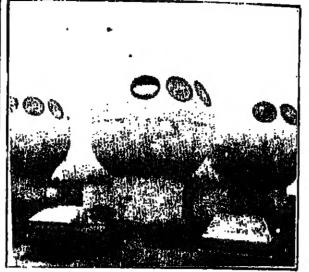
وكل دولة متقدمة تاخذ في اعتبارهما اساس التقدم في جِمِيْسِ مَجَالِاتُ الْحَيِيَاةُ إلا وهم السَّيْبَاتِ ولا يُقْتَصُلُ عَلَّا الفسان فانطيل تطيم الشياب والقيابات بينويا فكل ازد يكمل الاخرولا هدوي من التعايض بدون الغرد الاخر

فا اريد قوله انذا عرب لنا فقافتنا وتتزائنا وتاريخيا الغريق الذي بغتز به فالحضارة العربية رؤية واضحنا مصحوبة بالإصرار والقمل الدؤوب وتجاوز الصفائرة تمنياني لصديقي والكل امتاله بالشفاء ألعادل



الصفحة الثالثة

الفرنسية أثناء الحرب العللية الاولى. ان طيارا فرنسيا اثناء



بيوت كروية

هولندا المشتهرة بالطواحن، قررت اخبرا التخل عن الطواحين بابتكار حديث طرحه الفنان (درايس) الذي استطاع ان يبربيط الصبورة الشاعربية ليلاده بانجاز معماري مبتكس باستضدام البيوت الكروية، وابرز فوائد هذه البيوت يكمن في ثمنها اذ

医复数克克克斯 医克克克氏 医克克克氏 医克克克氏

أي مدينة (ويفائغ) في مقاطعة

(شاندوسغ) في الصين اقيم اول

مهرجان دولي للطايبرات الورشية

وأحد شيارك في هيذا المهبرجيان

(١٦٠) الف النخص وكان الهواء

۱۹/۱۵ الایات کشان ۱۹/۱۷۰ بین بلنان کشید والترید واشط ۱۷/۱۵۰ بران لیندهٔ اعلیهٔ تعنامیهٔ ۱۶/۲۷ د. بران لیندهٔ اعلیهٔ تعنامیهٔ

الإجواء الجديدة.

لا يكلف بناء البيت مبلغا كبيرا ثم ان استخدام الإلياف الزجاجية لكساء جدرانها يقلل كلفة التدفئة الى الحد الادني امسا المشكلة الرئيسيسة اللى بـواجههـا السكـان فهـى أنّ

المرجان وقد قدم هواة الطائرات

الورقية نماذج حديثة لطائراتهم

مصنوعة من النابلون والالنيوم

وأسدموا بعض لمالحهم علن

اشتكال فوانيس وطاشرات التنين

وليعض ابطالهم الاسطوريين

ادن نسخة للمطاباتي موت للقدم الجزوان (غم سيترود) - السامة الحقية للقرمن بعجاج

اعلان العطاءات ۱۹۲۸ ۱۲۱ (۲۱، ۱۷۱، ۴۵۸

تمان لمنة المطابات للزكرية بدائرة اللوازم المانة عن هنجتها لَقُراه الواد المينة بموجد الدعوات للذكورة الناه:

قعل من يرغب الدخول بهذه الغطاءات عراجعة بالرة اللؤاري الغامة

عبان قرب بزيد زهران بمنطيبا مغه رخمن مين سازية الفعول وانهازة قرفة التجارة للنجميل على الثمرية والواصفات:

تحطق الطائرات التى ستخدمت اثناء الصرب المذكورة. وهذا يعنى انه كان يعتادوا على السكن داخل الكرة ممكنا أنذاك ان تنساوى سرعة ويكيفيسوا انتفستهم حسب الرصاصة المنطلقة مع سرعية

للغاية، و في هذه الحالة سوف لا ستغيراب الطيار لذلك الشيء يتعرض الطيار لأي خطر أذا ما الذي يطير الى القرب منه، مد التقط الرصاصة المنطلقة بيدد يدد والتقطه. ليعرف حقيقة خاصة ان الطيارين يرتدون هذا الشيء الطائر. قعازات في اسديسهم، لأن وكم كبانت دهشية الطيار الرصاصة في هذه الإثناء تكون عنظيمة عندما ظهراله أن هذا ساختة حداً، نتيجة احتكاكها الشيء الطائر رصاصة المانية ببالهواء اثنياء سيرهيا. فلولا منطلقة، وعلى اكثر الاحتمال ان القفازات لاحرقت الرصاصة يد رامي هذه الرصاصة كان ينوي وأسده القصة رغم طرافتها احسأبة الطائرة أو طيارها. فإنها تؤكد لنا على ان اي جسمين ربما يجد البعض غرابة في يسيران بسرعة متساوية وبنفس

تحليقة في الجو، على ارتفاع

كيلومترين لاحظ شيئا صغيرا

يتحرك على مقربة من وجهه،

وباتجاه حبركته ولشبدة

هـذه القصة. ولكنها على كـل الاتجاد، فسوف بيدو كل واحد حال. ليست مستحيلة الوقوع. منهما ساكنا بالنسبة للأخر لاننا نعلم ان الرصاصة لا تبقى وختاما. ارجبو ان يكون منطلقة بسرعتها الابتدائية القارىء على علم بأن التبي تبتراوح ما بين الموضوع سوف بختلف (۹۰۰ ۸۰۰) متر في الثانية تماما لو أن الطيسار كسان الواحدة. لأن مقاومة الهواء لها تقلل من سرعتها تندريجيا. وعند نهاية طريقها تهبيط سرعتها الى (٤٠) متر في التانية. وبمثل هذه السرعة كانت

اطول

بولوني

في بولونيا جائزة طريقة من

اطول البولونيات قامة هذا

العبام، يصل طول قيامتها الى

١٩٧سم. واطول البولونيين

هـو (هورومان راكتروفياك)

و هذاك لجان تحكيمية تقيس

PHONE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PARTY

-

اطوال الشتركين، كما نشاهدها

وطوله ۲۱۵ سم.

في الصورة التالية.

نبوعها، تبدعي جانبزة الزانة

وهي تمنح للاطول قامة.

مواجها لحركة الرصناصة، حيث في هذه الحالة سوف تكون خطرة على حياته، حیث حتی لو کانت سرعتها ٢٤٠ مترا في الثانيسة، وذلك الطائرة وسرعة الرصاصة. ومثيل هذد السيرعة كيافية لقتل الطيار او جرحه.

الطائرة بكل سهبولة في نهايساً

طريقها، عنبدئيذ ستصيبح

الرصاصة بالنسبة للطبار

ساكنة او متحركة حركة بطيئة

الشجرة المناهكة

هي احدث واطرف طرق الضيافة، التي يتبعها مدلعم (شلاشت) في احدى قبري سويسرا. ويستقيس بها روادد. فسهدد الشنجسرة الضاحكة. عنوان الضبافة

في هذا المطعم. واستعاضوا بها عن ايتسامة مضدفة جميلة. هم يقولون للضيافة اصول. ونحن نقول الفنون

سو ق

كل يوم احد، يقوم في امباية،

1 حدى مناطق القاهرة، بمصر، سوق من نوع خاص جدا، هذا السوق يبدو أنه قديم جدا فهو مخصص لبيع الجمال والاغنام الصحــراويــة التي تـــاتي من السودان، ويتجمع بسائعو ومشترو الجمال من كل انحاء مصافظات مصرء امنا لعبرض جمالهم او لشراء احدها امنا

الجمال والاغنام نفسها فتاثي من السبودان عبير القطارات التي تعبر الحدود الي مدينة اشوأن جسوب مصر، ومنها تنقل الماشية عبر الكرافأنبات

يملكرنه لذلك يكون الجمل أرخص التراكتور الى الزراعية أن مصر قهدناك كشير من السرازعسين لا

أما الحمال قائما تستخدم أن الزراعة وراسع الالقسال، حيث يستقدمها النزارعون أرجر المسرات، بساليهم من بخول

على مياه النيل الى القاهرة.

عشرون عاما في الادغال

عِياسُ (يَامُ لِنَّمْيَ بِوَقِيدِرُو اوتيوداً) القيابِط السيابق (ُ (اُونِبُوُداً) النوم، وَالدِّي يَبِلَغُ مِنْ النِمَيْنِ الشَّائِيةَ والْمِسْيِّيِ الجيش الياباش مدة عشرين بجهمة اعطاء دروس و مدرسة علما ف ادغال جزيرة (لوبالغ) المثيم ل (مندينية منسام ن القليس أنعد اللهاء المرب الهباللية الاسائية ويقتوم





ولديها أن يزورها . ورفضوا

السماح لهما بدخول البلاد

وذات مساء ، دخلت حمام

بيتها ، لتسقط فجأة مصابة

بالشلل . لم تستطع الكسلام

او الحركة ، ظلت مكذا ثلاثة

ايام . اكلت الجردان خلالها

اجـزاء من جسمها قبـل ان

يزورها احد اقاربها ليكتشف

في السجن ، واطلق سراحها وككل امرأة فلسطينية عانت لتعيش تجتسر ذكريساتهما الكثير من الغربة والشتات وحيدة حزينة وتفرق الاهل والولد ، كان منبع الصبهاينية اييا من

ابوها مناضلا في الاربعينات ، نسف الصهاينة بيتها ، لان البيت كان يستخدم في تخزين السلاح ، ومكانا يلتقي فيه

تزوجت واقلمت في مدينة

غزة ، في احدى البيارات ، في مشرل يبعد قليسلا عن العمران . وكبر الاولاد ، كان احدهم يدرس في الجامعة صين وقعت حرب حنيران ١٩٦٧ ، والاخسر رحسل من البسلاد بعد ذلك بناء على اوامير الاستنصمار المنهيبونى ، بعد ان سچن لاكتسر من سنسة ، يتسمسة تعباونيه منع الفدائيين ، وبقيت هي وزوجها وولدها الصنفير ، يعيشون كغيرهم في انتظار اجتماع الشمل يسومسا ، وزوال كسابسوس الاحتلال . حتى جاء يـوم ، اكتشف فيه الضهايتة بعض الاسلحة المخباة قرب منزلهم ق البيارة ، فاعتقل الوالد ، والولد (۱۷) سنة . وبعد سـؤال وجـواب ، من الذي خبا السالاح ، ومن الذي يتسردد عسلى البيست ، ومن ومن ، وفي مصاولة منها لابقياذ ولدهيا وزوجهيا ، اعترفت انها هي التي دفنت السلاج ، لكن الزوج كان قد



عامار كيدثا تاريخيار عندما أأام سِلِقِهُمْ بِنَالِطُكُمُ مِنْ أَمِينًا جَبِيلَ (بيركمونوان) ﴿ عُربِ الْلِرويجِ، ولم يجرز على هذه الماولة من قبنيل بعنوى مخسامسرين قمى المبدهب في المنفيام (الإلف) الضنافلة الني تعنوبت عبل

و عن تجاجه بقول (جنيروييسين) ألبه طل حييس الإنتاس واجف الثلثية طوال عمليية، القفيد، وإد يطندي أنه للزيامان.

لتموت بعد ساعات .

بحذافيرها ، وسرحت بعيدا اضكسر بهسذه المسرأة التسى احبيتها كامي ، تذكر وانا ازورهسا لاستمع منها الى حكايات فلسطينية لا تنفذ من جعبتها .

كانت ثقتها بالنصر حتمية ، لم تهتر يوسا ، وكان لديها اقتناع باننا سوف ننتصر في النبهاية ، وان النبطام

سيصل في يسهم مسؤكد الى كانت تقول لي :

ويليه من حيث المرتب مستشار ذكريات نحكيها للاجيال ، اياك ان تنظن ان هنده من قبيل المانيا الغربية اذ يبلغ راتبه السنوي (۱۲۲) الف دولار ، الإحلام ، انها حقيقة اراها كما ثم مستشسار النمسسا وراتيسه کانت تودعنی بعد ان تزیل

_ كل هذه الإحداث ستصبح

اصبحت حكماينة نبرويهما

تسركة مصفاة البترول الأردنية

(۱۱۷) الف بولار ، ثـم رئيس ما يعكر نفسي من قلق واخرج من عندها مملوءا ثقة و ايمانا وزراء اليابان ومرتبه السنوي بان امهات كهذه هن احد وسبائل النصر وهنا هي قد

(۹۲۲۹۰) دولار ، حسب التحسويسل الرسمي من الينن الباياني الى الدولار الامريكي

الفيرنسي ومسرتيسه (٩٠) الف دولار ، ثم رئيس وزراء كشرا الذي يتقاضى نصو (٥٤) الف دولار ، فسرئيس وزراء جنبوب افسريقيسا ويتقساضي (٤٥) الف دولار ، شم الرئيس الإسطال ومرتبه (۲٤) الف دولار ، وياتي بعد هؤلاء راتب رئيس المسين ويتقاضى (٢٨٢٨) دولار ، إ

(٣٠٠٠) دولار في السنة ، اما وقدره (٢٤٣) دولار في السنة

اسبياب القسم الاعتظم من الإمراض الجسمانية، مثـل الإصابات الميكروبية الفيروسية وغيرهما. لكن اسباب الامراض العقليسة و بعد ذلك ياتي راتب رئيس سازالت تثير الجندل والخلاف بين الإطباء، وهناك من يعتقد ان جدورها تنبع من اختلال في كيمياء المخ، بينما برى آخرون ان الوراثة والاعمابات الخلقية ن احد الانسجـة تكـون هي

من المعروف ان هناك عناصر كيميائية في المخ، تقوم بدور حيوي فهى الوسيط النشيـط لنقل الرسائيل العصبيية المتبادلة بين خلية واخسى، تتيع بذلك فرصة الاتصال فيما بينها وبين بقية اجزاء الجسم.

المركة البسيطة او المقدة

وعندما تصاب هذه الرسائل

مُعْلِدِلَةً بِينَ الخَادِيا العصبية ق للغ والجهاز العصبي بصغة علمه، لا بيد أن تكنون هنسك اجْهُرُهُ تَسِتُقِيلُ هَذُهِ الرسائيلِ. اطلق العملماء عليها اسم (السَّلْقَالَات) مثلما اطْلَقُوا عِلَى البواد الكيميانسة الثي تحيل هذه الرسائيل اسم المرسيلات العمسية، أي أن هنك أجهزة ارسيل واستقنيان في اعمياق خلابيا منتناهية ف الصغير

Tinjintynin Tinjiniyini Tinjiniyini tanjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini Tinjiniyini

الإبوادات في المبيعان د غم البحكومة إ

مصاريف الدين والتوزيع مصاريف لدارية وعمومية تركل ابرادات سعوات س لم نمصل الرمع قبل الضريبة يعزل غمرية الدهل صدار الربع للسنة الطعيجرة

التقعيص: احتياض أجباري مقفات أحضاه مجلس رسوم الجامعات لرباح مقترح توزيعها



المنطق وينا التعلق المنطق الم

رواتب رؤساء الدول بالدولارات

ويسلي هسؤلاء جميعا الرئيس يحصل الرئيس الامريكي الحالي على اكبر راتب يتقاضاه رئيس منتخب ، وقدره (٢٠٠) الف دولار في السنة ،

وزراء الهنسد الذي يسبلغ اصغىر راتب يتقاضناه رثيس دولة فهو رئيس سيري لانكا

المنبع الرئيسي لهذه الامراض، لكن اسلوبا جديدا، يوشك على حسم هـذا الخـلاف، يتيـح للعلماء ولاول مرة رؤية المخ الناء نشاطه، ورؤية العوامل الكيميائية التي تتحكم في أداء وظيفته والاثر الكبير الناتج عن اختلال توازن هذه العوامل، فمها هي الاسس التي تشكهل معالم هذا الإسلوب الجديدا

للذراع أو الاصابع، أو الساق، أو القدم وغيرها من اعضباء الجسم، تطلقها وتتحكم فيهاء نبضات عمسية تنتقل من مركز القيادة في الغ لتصل بعد ذلك الى الحركة

العصبية بخلل، فإن ذلك ينعكس على أجزاء الجسم، في صورة عجز عن المركة اوضعف في النطق، او عفرات أخرى من الامراض، من أسبابها أن المنخ يفرز عشدرات الأثراع من المواد الكيميائية، كل مادة لها وظيفة مجددة عند حدوث خل في درجة افرازها بالزيادة او النفسان لا بد ان تترتب عليه نتائج تتفق مع حجم هذا الخال.

من هيده الحقيائق بسدات خنطوات الإسلوب الجبيب والخطوة الاولى التي استندت الى افتراض منطقى وهوا

- اذا كبائت هناك رسنائل

يستحيسل رؤينتها بساعسين

مخ الانسان اعظم جماز عرفته

لا يرقى الى انجازاته إي اختراع الكتروني

ـ ان الستقبلات العصيبة والخطوة الثانية، استندت الضِّنا الى حقيقة معروفة وهي:

فيطيينه، توجبه الضطيب

(مبلكيل) الى الطبيب لاجراء

لجوميات طبية عله يعزف

سبب عزوف خطيبته عنه، لكن:

الطبيب قرر ان جسعه عادي

وليس لديه ايــة اهتابــة سا

ا تسجدهي هذا النفور، نعفل

المسرف، اذا كسان التسوازن

بتناول الحلوى والشوكولاته الى منا شاب، ذلك من الإطعمة لسكرية، وقد تسالين عزيزتي الام ما سر هذا الولع؛ والاجابة عنبد الاطباء ملبعيا

الاعلفال

حيث يفسحرون انجذاب الطفحل مذا هو حاجته من المس وبحثه عن نوع من انواع اللذة الغموية اقواء الصغار.

لذا فسان من الواجب أن لا تنتمى هنذا المينل عنتندهم بارضاعهم صغارا الماء المحلى بالسكر، واذا كان طفلك لا يحب الماء وحده يمكن ان تعتصي فيه طعمنا ببعض ليطرات عمسير الليمون، وليس معنى هذا ان نلقى الاطعمة السكترينة من وجبات الغذاء، التي يتناولها الطفل فبالجسم بحساجية ال السكـر، بل ان بعض انسجـة الجسم كالدماغ مثلا بحاجة الى

(الجلوكوز) كي تقوم بوظائفها. وكى يقبوم الجلوكبور ببدورد كوقود للجسم. يجب أن يكون ألى جمانيه الغيت امينات الني نجدها ل نظام غذائى متنبوع ومتوازن، والانحول الجلوكور الى شجوم فتبدأ متاعب السمئة وزيسادة الوزن الهسالسة الى تشوس الإستان.

على كل حال فنسبة قليلة جدا من العلوى من وقت لأخر لا تضم احدا يا سيدتى ولا تصاولي سيدتى أن تمنعي صغيرك منها وأتبعي معه اسلوب التفاهم معه لتشرحي له مضار السكر الزائد إلى الجسم والاستان كي يتحمل اذا كان معك في البيت او خارجه كالمدرسة مثلا، ولا تعطيه قيل طلبها واحرميه منها تبل الثوم وشجيعه على تنظيف اسنانه انها مهمة قد تبدو متعية لكن نتائجها

さら

الكيماوي سليما، يستمر العمل تتفق مع المواد الكيماوية التي الصحيح لهذه الستقبلات. تتعامل معها عند الصحبة أو هذا الرجل خطر احذروا الاقتراب منه

اعتادت فتاة انجليزية في الرابعة والعشرين من عمرها ان تخرج مع خطيبها كل مساء ولدة طويلة من الزمن ومرة خرجا في نزهة برية لاحظت الناءها شيئا غريبا على خطيبها، اذ كلما لامسته اصبيت برعشة كهربائية شديدة، فسرتها في باديء الامر أنها رعشة عاطفية من شدة حيها له. ولسا يكررت بشكل مزعج اعتقدت أنَّ العمليَّةِ مجرد دعاية عادية، مِقْوَم بِهَا الحَطيبِ الوَلهَانُ لَجِرِدِ النَّسَلَةُ لَكُنْهَا طَلَّبَ مَنْهُ بالحاح الكف عن هذه الحركات الكهربائية، لانها تنزعيج وتتوثر اغصابها كلما حدث هذا المزاح الثليل. فما الـار فسأستية الخطيب الذي يصنفرها سنا، واقسم لها بانه لأ يحمل أي شيء كهربائي، ولا بطارية، ولا شعنات حرارية، وزاد ذلك في خصامها وافترقا، ولم يخرجا بعد ذلك في أية Lips.

على اقرر هــدا الهجر من هـده البطارة ودهب يفبس خطيبته واثناء حديثيه معها ضمها ال عندرة يتريدها الا تفارقه مرة الحري لانه لا يقوى على الهجر فاحست السكيلة بتيار كهربائي يكاد يصنعقها، التالمية وولك مارية دُهُنِ ٱلْمُطِيبِ مِرةَ اهُرَى الْ العَقِيةِ.

خبرين في اكناديميسة العلوم لطبيعيثة وبعد أن وضعود اسبوعين خرجوا بنتيمة صعبة ال استطام أجد علماء الفيازياء الطبيعية أن يضيء مصبياها كهريائيا من جسم الشباب (مایکل) بعد ان قنرر وجود تيار كهربائي أن جسمه، ويغبوالسات هساليسة تدؤذي الأخرين، لكتبه لم يستبطع اعطاء تأسير واضبح لهذه الظاهِـرة، ولا عبن المصندر الأساسي لهده الطاقة فهي المرة ألأونى اللي تغليرض العلمياء البريطانيين جالة تحسم أدفى مشحون بهندة الغبولتيات

في جسمه تيار كهربائي صاعق لابيب اخصائي، يشكو له الالام لتي يسببها لضطيبتــه دون علمه، اجريت له العديد من للمسومسات لدى مختصسين والعلم لا يزال حائس امام أبحب المذر افتام الإقتراب منه يده الفلواهر الكادرة والتي لأ تحتمل تاسيرا عاميا يعطع



الا اذا استنظامت مطيبيه ان التكليس منوال عبازلة الطناء الاقتران منه

باسان او عوامل فلهوزها

من أفاق المعر

والعساملين البريطانيين ، قد

استخدموا كحيوانات تجارب

ل اختبسارات تفجير القنبلة

الدرية . في المحيط الهاديء ،

وعقب الدكستور (انفير

كولييف) رئيس قسم علم

الوراثة للانسان لدى منظمة

كفئران تجارب بالمجان

قامت بريطانيا من الخمسينات باجراء تجارب ميدانية على تفجير القنبلة الذريسة في صحيراء استراليا ، والمحيط الهادىء . بعد ثلاثين عاما ، من أجراء هذه التجارب ، بدأت تنكشف حقائق مروعة عن

ضحايا الاشتفاع النووي . وآثاره التي لا يزال يعاني منها هؤلاء الضحايا حتى انهم اطلقوا عليها (لعنة القنبلة الذرية). وذكر مؤخرا ان ٥٧ طفلا من ابناء

الجنود والعاملين الذبن حضروا اختبارات التفجير النووي قد اصبيوا بتشوهات خلقية وعجز جسماني

> وينقسم العلماء حول ما اذا كان الأفراد الذين تصرضوا للاشعاعات يتقلون الامراض والعجز الى اطفالهم ، لوجبود علاقة بينه وبين تعرض الأباء للاطسعساع الشووي وبسين الامتراض التني لصقت باولادهم ، وتبين من فجص عائلات ٢٢ شخصا تعرضوا للاشتعاع الذري قبل ثلاثين عاما في استراليا و الحيط الهاديء ،

ان الإبناء يتمتعون بصحبة جيدة لكن الكابوس المخيف بدا عند الحديث عن ابنائهم .

الصحة العالمية بقوله : _هـذا هذا الموضوع بالغ وينقسم العلماء حول ما إذا كبان الإبياء الذين تعسرضوا للانلسعساع النسووي يتم من ريعتقد (كلين ماجنلي) رئيس خلالهم نقل الاضطرابات لجمعية البريطانية للاختبارات الوراثية افي الابناء ، مع أن النورية ، أن عائلات ال ٢٢ العلاقة ثابتة ، من خلال شخصنا ، ليسوا سوى مجموعة التجارب الذرية الامريكية . صفيرة من عدد كبير من وقد نشرت بعض الصحف الضحايا ، واعلن انبه تلقى البريطانية مؤخرا تحقيقات خطابات اخرى تعانى من آشار تحدث من خلالها المسؤولون الاشعاع النووي ، وأن احدا لا عن التجارب النووية بالارقام يعبرف على وجبه الدقنة العبدد ستعرضين حالات بعض الصحيح للضحايا ، ولم تساوره الضحنايا وماحدث لهم اية شكوك في أن الجنود الذين حمضسروا اختبارات القنبلة واذريتهم من جسراء تلك الذرية ، قد تقلوا امراضا مرعبة الى أطفالهم ،

وقد بدات الإدلة في الظهور عندما كشف عن وثائق حكومية سريسة . تثبت أن الجنبود

١ ـ العساميل (ميسردو ماكلويد) عمل لدة عام سائقا مندنيا . ف استراليا اثناء التسجسريسة، ٥٦ -١٩٥٧،

وتعرض للاشعاع الشووي بعد ذلك ولد طفلة (جون)

بتشوهات خلقية بالغة ، حتى

ولادته وكان بدون اصابع ف

الند والقدم ، وله وجنه يشبه الرجل الكبير ، ومات بعد ثلاث سنوات متاثرا بنزيف في المغ ٢ ـ المهندس (مارش بيسي) عمل في سلاح البحرية اثناء

تفجير القنبلة الذرية ف المبط الهاديء . مات لاصابت يسرطان العظام ، بعد ذلك مات ابنه الوحيد (ستيفن) مصابا بتخلف عقلي وعجز جسماني وعلقت امه على ذلك بقولها انها

لعنة القنبلة ، قتلت الآب ، أم

٣ _ الميكسانسيكس (كين اكورماك)، عمل في الجيش البريطاني ، الشاء تجريباً

اصابته بالإشعاع ، سأت أبنه الاكبر (بيتر) لاصابته بنوع نادر من سرطان الكلية ، كماانه تعرض لخمس نوبات قلبية من جراء تعرضه للاشعاع ، كما

القنبلة الذريسة ، ومن جراء

اصيب بساقي اولاده بضعف

دور العرض في العالم، تمنع

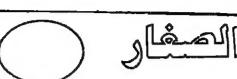
الليل اقل حركة غريبة.

لنفسية للاطفال تقول:

الاطفيال للاميور المرعبة، ومشاركة الإهل لهم في هذا الانجاه، فقد لاحظت مرة وانا الساهد فيلم (سبين كونسري) والسَادية، وغير ذلك أن الأباء والامهات كانوا يمسكون باولاد لا يتجاوز عمرهم الرابعة أو

والشيء المؤكد ان الرعب لا ' يقتصر على الصغار فقيط، انه ينتمي الى الإنسانية جمعاء،

الْرَهَارِكَ وَالنَّقُونِينَ أَالِّتِي تَرْجِعِ أَلِي الفِنِ الاسْلامِي " ولا عَجَبِ إِنْ بِلَكِ بُلِنَ هَدُهِ الْحَدِيثِةِ ثَلْقَعَ لِي مَثَّدِيثِةً * ٱلْمُلَكِّا * عباضفة وكبارختان ووالتي وجلت اليها الفتوحات جمهوريات الاتصاد السولياتي



قهل هذا هو عين الصواب؟

راي المختصين بذلك يتراوح

بین مد وجزر، منهم من بری ان

السبمناح لهنؤلاء الصنفنار

بمشاهدة افلام الرعب. سيؤثر

سلبأ على حياتهم المستقبلية

ويرى آخرون ان لا يتعين منع

هـؤلاء الصغار من مشاهـدة

افيلام الرعب شرييطة معرفية

وك في العباشرة من عميرد

۔ اذکر ذلك الرجل مقطوع

اللسان، كان محبوساً، وكان

ينظهر لسبانه القنطوع، لقد

احببت مشاهدة هنذا المشهد،

اننى احب رؤية افلام الرعب،

فظيعاً اعْمض عيني واستمع.

رد الآبياء عبل ذلك معسروف.

ابنهم يدعون دائماً ان الولد لا

بعي مثل هذه المشاهد، ولكن

والمناف قائلًا:

وتضيف قائلة:

_ الاولاد عادة ما يكبونون عرضة للرعب في الليل. وفي

تخيـل اشياء لا وجـود لهـا.. فالصغير يخشى الباب المفتوح،

والهدوء الشديد فيسكون الليل والاهل يساهمون فرذلك عندما يبوحون احينانا الى اطفىالهم

فبالخبوف مبن الكبلت او

التعبيع، أو أي شيء من هـذا. القبيل يمكن معالجته، ولكن

توجد امور مرعبة على سبيل

المشال، الذباب في عبدين.

سوداوين لاولاد على قبراش

الوت، قطاع طرق يسيحون في

دمائهم حداء سيدة شابة داخل

ساق اندرعتها قنبلة والادن

القطوعة

اجباب، رداً على سنؤال حول

افلام الرعب، فقال:

توجيههم التوجيه المناسب.

افطل زبائن لافلام الرعب

علماء النفس يقولون:

خوف من الرعب لأنه كفيل بتكوين شخصية الصغير

من الملاحظ ان افضل زبائن الرعب هم الصغار، فرغم ضعفهم وسعة خيالهم يحب اكشرهم رؤية الامبور الغريبة. ومع ذلك فاغلب

هذه الإفلام على الصنغار. _ اقضال هذه الاضلام عالى الرسوم المتحركة، واحب الاقلام التي يكثر ليها الصراخ، ومع ذلك قاني جبان رعديد، واخشى في

واحدة من المعنيات بالشؤون

ـ انسی انــدهش مــن ص

اما الطريقية لابعساده عن

الخوف، فهي ان تقول له مثلًا، ان الساحر لا وجود له، وان ما : يشاهده اضغاث احلام، لا صلة لها بالواقع.

فللون مخساوفيه. مخساوفيه

الخاصة بـه، التي تأتي اليـه

بالفائدة احياناً. ومن الطبيعي

ن يشعر الانسان بالخوف

ولكسن عسلاج ذلك لا يساتسي

بالمواجهة المباشرة معه فحتى

لا نلقى ولداً في المسبح ونحن

شعرف انه بخاف من الماء، ولا

نقابل اسباءته فلو فعلنيا ذنك

يظهرله ان العالم كله سيء وانه

محق بالشعور بالخوف.

美国西美国西西西西西西西西西西

اذا كيانت الحيال كيذلك، فميا الهدف من احضار الصغير الى وتسقمول الدكسورة (اليس دوميك) احدى طبيبات النفس للاطفال بابتسامة مرة: ً ان ذلك يكثر من زبائننا



الْبَاطْرُ الْ هَدُّمُ الْمُسُورُةُ ؛ يُعْمِلُ الْبِيهِ اللهِ يَسْكِلُو الْيُ سَجَادُهُ ؛ وسنعث يأزد ماهزة واكنها تمثل حديثة أعامة ، الينها الإسلامية أنشر الإسلام بين سيكانها .. واليلم هي أهدى



ينام في مكتبه!

 اضطر المثل ، احدد ركى . لان يقضي نصف ايام الاسبوع ما قبل الماضي نائما في ، كتبه الذي بنسع في الدور الأول من احدى عمارات تساوع الهرما وقد لجا احدد زكى الى ذلك لانه كسان بسعسود من سستسوديسو التلفزيون حيث بنابع عمله في مسلسل ءهو وهي، منع سعاد مستني ليجند أنُ المصعد مقطوع، ولانه بعد يوم يعمل فيه لمدة ٢٠ ساعة لا بستطيع ان يصعد حتى الدور الحادي عشر على الدرج حيث يقيم في

نجلا، فتحي في (الف ليلة وليلة)

تبدا المنلة المصرية نجلاء نحى خلال الإسابيع القليلة المقبلة بتمثيل دور البطولة (سيلسل الفرادلة وليلة (الحزء

السلسل من كتابيه احمد بهجت، ومن اخراج عبد العزيز السكري. ويلعب البطولة فيه الى جانب نجلاء فنحى المشل حسبن فهمى.

وهكذا ترجع الفنانة نجلاه فتحى الى الشباشة الصغيرة بعد انقطاع طويس، وسنوف المسلمسلات التسي عسراتسهسا الشياشية الصغييرة.

مفامرة

عَـدُهُولِينْ ...شيءَ لا يصدق ا اهنى مغنامسرة ، ام عنطليسة التمارا الوتكن تعلم سوى الن م واجلا : حمعتا تحن اللهنائيسة"، عَسَلَ الرَّهُمَ مِنَ ا احتلاف سول كل مناور عباته مبحفي وظبيبية ويحباكة جيولوجيين وحثى رائض باليه الدلك هو الخوش في عياه الدور

اغائبة الماكتشاف الحهول

نم تجدير بالهنيم مثراً عنا خريد (افني الخسس الفعال العلييمية لينون إحمالين بالله العليمية لينون إحمالين بالله النهس [] لم الهنجاس إنها والتله

عنطقة وكنول وحشي جسر منطقة (يوينجس) في البَاكِسَتَانِ ، خَيِثُ مِمْنِ النَّهْرِ بمنطقة جبليلة وعرة ذات تبارات بالبه وطبعية خطرة ومنع ذلك شرعنيا يرحلتنيا ق قباري مطاطئ ، كبانت الإيام الإولا الجنيسان الذهر ، همانية شوها ميل الا إن مصاعبنا الحقيقة ، بدرت في الاسبوع القيامي من الرجيعة ، بسينيا شيلالات المام المتجدرة بقوة بن

توصف في الحوض في ذلك الدهر أنهن الاندوس ـ وهدفنا بيدا

مَعْلَرُ وَ بَرِد . لَمْ يَكُنْ لِنَا كَلَاص منها أسوى الغودة الى النهر ومواضلة السنير ويعد ١٤ يوميا من السير الشيساق المسرعب النظليا في احتسر 191 كيلو مدر السلمين فلافة عشر تشارأ فللسأ وله اعال الجنال والتي تقعلنا ال

· سوى عب عظيم ، ورغية لا . الضيق ، مشيئاً عنل الاقتدام حاملين امتعتنا عبلي ظهورتا مسافة لا تقل عن 11 كملو مترا ل كل يوم .. ل حين كنا تتخذ السواحل المنضرية محتطة لرقد فيها بلا حزاك وبغد بوم متعب أو نذام على جرين الماء الا أن المستاح كثيراً منا كان يخبيء لنا معاصات اخرى من

، يا كلهول الما هذا ي الم يوحنه علم تعرف بالضبط الشوض ف مجبري النهر النبي النبي النا سنوي مفع نص باجسامنا الام زمنية ، تكسرت بعض من اصبابعثا ، وازرات إدبينامنا مستب كبونات المُنْحُونِ .. كَمِياً فُلَدِشًا كُنلُ امتعتنا حلى دفاتر الدكرات ولكن لا باس لم بيق لنا سوى الليسل . الا أن هذا ع القليل: صعفنا بالفاجلة الكبرى . لقد حدث انشطار في محرى النهر وانجهت تحونا اكوام مائلة من الطيئ فتعندر السميع ويقيي الجسم ا ولا بدُّ مَنْ العيش ولا نِهُ مِنْ القِهِرُ وَالْقِلُومَةِ .. وَلَكُنَّ

في لحنظات ابتلع الطين افراد مجسوعتي وكان اللهنر قد

النهر الوخشي وانا الذعو كلتكن أطبق فكسية عليهم ، ف هسين -رفالي و خدب لعن هذا الس قذفت اناء الى احدى منذور ويجب أن نفني حقه بالعرة والاعتفساف ، من أحياز أأ صَعْلَى النهار ء. فقيدت وعيي دقائق قليلة محوت بعدها المب نفدق . واعن بعيدالا على قطرات ماء بللت وجهي وغشنتي من الملين . فأملت أكتشيقوا كل أنيء

ه الـه

تقول الدكتورة (اليس) ــ رغم أن مثل هذه المثباهد فَلَلْبِعَةً بِدِداً. قَالَ هَنْبَاكِ اوْلَاداً. يضاولون ملناهدتها سرأء فينعض الاولاد بلحبون الانفعالات القوية، ومن وأجبنا كَاهَلُ أَنْ نَفْتُعِهُمْ عَنْ مِلْمُنَاهِدُهُ



في الادغال

انما الكاميرا..

التصوير

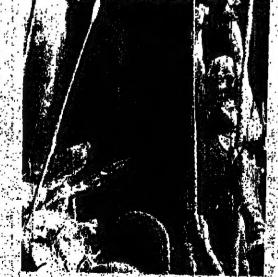
هذا الرجل ذو الوجهين والجسم المزدوج الذي

يبدو في هذه الصورة يعيش حيا في أحد أحياء مدينة

لندن. ولكنه يعيش بوجه واحد وجسد واحد .. ولكن

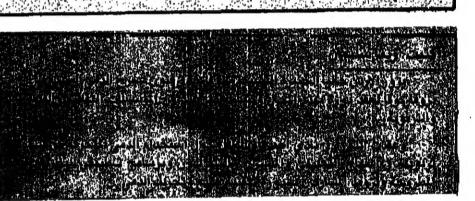
كيف ظهر بهذا الشكل؛ أنها الكاميرا.. أنه فن

(تبانيا روسرلس)، التي سف وان شاركت في السلسل التلفزيوني (ملائكة شاراني)، كلعب باقر فتاة فقدت والديها ن اعماق إهدى الغايات الإوريقية. في قيلم حديد من الهادم طرزان، يحميل اسم (مُنينَا) ، الفيلم من أهري القتان جون غولرمان





فنون يحوية، مسابقات ثقافية، العاب جماعية، عرض افرام، مشاركة في المناسبات الوطنية بحالضافة الى دورات اغرى متنوعة



الاختيار من قبل وزارة الثقافة

ق تشیک وسلوف اکیسا وکنت

مشبرفية عبلى عبدة دورات ق

اوروبا وهذه اول زيارة للشرق

• هـل لنا بفكرة عن برنـامـج

وي حبوار ،لفبارس، مبع السيدة فيرا كبانت لنا ضرصة للاطلاع عسلي فنسون مسسرح

ت سبب قدومك للاردن؟

O وجهت ني دعبوة من نسادي اخسدقاء الإطفيال ووقيع عبلي

تربوية وتثقيفية وتنمية بسرننامجنا بسيطا ونمناذج جمهبور مسرحي للمستقبسل تتناسب والمسرح الدمى وعملنا في تراب ترابط مع المدارس للجدوى التربوية والتثقيفية ونعمل عبل عقد ومما أسعدني وجود الكثير

حديث العهد في الاردن واعددت

وسانل الاعلام وتربية الطفل

تعلد تشترك وسائل الاغلام والتربية في الضية واحدة وضمن وشائج قوية لدرجة يمكن أن نقول أن العملية الاعلامية هي ل بعض جوانبها عملية تزبوية وأن العملية التربوية هي في بعض جوانبها عملية اعلامية فالتربية بمعتاها المقصود هي تلك العملية القصدية التي يتم عن طريقها توجيه الافراد توجيها إنسائيا. ينسمم مع تطلعات الجتمع، لتحقيق مراميه.

لذا قان التربية بهذا الملي مي عملينة الصال، والإعلام بوسائلة وسفتبراته مو كذلك (والتربية عملية تفخيه واعلام

مَنْ هذا المتطلق يظلم لنا إن التركيبة والأعلام بينهنا منة الات عمل و الهداف مشترعة، فعلا مما يتجادل مع المجتمع، ويهدف ال خدمة المجتمع

الدلك فتسيع امتية علاقة رسائل الإعلام بالتربية في معلم متعدم في تول إلمالم الثالث كذلك كون علاة الدول عن الموري ما دكون للل عده المناذلة عامسة رهي تسعى لتطوير خططها الللمروة ولاشتى النهالات من هنا فلد التهبت معظم السفان العالم الثالث ال التشهيط البرش لقطور وسائل الشبالها ودفي كالباضها شن اجبان التقدم والكونوان المضاري وغيل كالمية

والعباق وزيد إن الفرد في علم اللوق لا ينهم الإسماء القيم وحدم والعا والقنم القيلة والقيم وبالمرزة الاول إليام وبلافا الفسوى إن المهاهمة والانتام الوافر إن الكافر والانتوار وبالإنساس والا والجوار منتا عدد المعتملات منتاس البار والتسارية والمواركة

عصرنا الذي نعيش ليه عصر الملومات؛ اذن يتوجب علينا ان نقدم اتقى المعلومات لهذا لإنسان عقداء روحي وفكري، وجير ما نبدا به تقديم المعلومات هو الطفل لان طفل اليوم هو رُجل القد، وكم نمن بحاجة الى الجيل القوي السليم

واحسست ان عندهم الرغبة ق

التعلم لنقبل ذلك للاطفال في

المدارس ونحن نركز على مسرح

الدمى في مراحل رياض الاطفال

حيث يمكن تعليمهم اشسياء كثيرة من خالل الدمية ومن

• متى يبدأ الاهتمام بمسرح

وتسركن عليها بتعلم اشساء

بديدا في مرحلة الروضة

خلال العروض السرحية.

انذا مؤمن ايمانا قاطعا أن تربية الطفل في البيت وفي الذريسة ليست هي الظموح لأن آياءتها ومعلمينا ليسبوا سواسية ل اعطاء المعلومات وبالتالي اذا تركت الامور على حسالها سيطهر التساين والتباعد النسبي بين اطفالسا والزيادة ف الاطبينان على معلوماتنا عبيما تقولها غداء لإطفالنا عليما ان نستعين بوسائل اعلامنا وان نوظفها بالضي الجالها لأثنا أحنوج ما تعون اليها في هذا الخصوص. وفي هذا الوقت بالذات.

المالطانوب من وسائل الاعلام اذن:

﴿ - سَبِّنِ غُوَّرٌ وَاقِعَ الْمَلَالَةِ لَكِفْنِفِ مَوَاقِفِ الْخَلِلَ لِإِزَالِتِهَا وتحديد مواقف الكوة والأبجاب لتعزيزها

٧ م الكال من الإللام ذات العلاقة بالربية المعدل، وله التربية التي لها علاقة بقيمنا وعاداتنا

الأبتماد عن كل موقف سلوكي ليلني هانب العدوان والراوعة والكذب والقطواد غير السوي

ا - الجراد الله إن ويدوات مع جناصر التربية و بالإخمار المراد المراد و المراد ا

• مادا عن مسرح الدمي وال اي مدى انتشاره

مرحلة الروضة وللاطفال ألاتم سنا ومهرجان الهواة، وهناك اتصالات مكثفة بين الدارس وكفرق مسرحية التسنق الوزارتين وتستمع ارأة

المعلمين والطلاب بعد تقيير عسروضينا لأمسية تصديد النصوص السرحية الجيدة وهنالك ٨٠ موطف يكران

وقنتهم للمسترح وتبعد عروض مسرحية ودعم وزارة الثقافة يساعد على جهل القادر تكنون بثمن رسزي واولانه الظافة يضطروا يختمروان الجهود لذا نقدم اعتالا بعيرة لحتاج إلى مجهود كبير ويكون

الما سعيدة جدا للتجاب الكبير من الشاركيات بالدرا واشكر ندى اميدته

توعية المبتمع المتياجات

السؤولة عن الدورة.

العمل الفنى نامح

الإنبلياغات عن السَّاركيُّا

اللانسانية خيشراء ل معيال

35,500

صدق الطفا

كيفية مطاعة الدمى وكيفية الاستخدام وكيفية التحريك

• هل لدينا بفكرة عن بدايتك محال مسرح الدميء

* بدأت العمل في متركز سنية ١٩٥٠ وعملت بمراكيز للذمي مختلفة ولي ٢٥ سنة في هـدا

وهشنالك الاتحاد الدوق لتمسرخ الدمى مركزة و قريسا وكل دولة لها مركز دمى عضو سالاتحساد ونحن أول دولة أسست الاتمساد الدولي عيام البؤسسة العالبة لنسرح الدمى التي تعني بشؤونه.

* مسرح الدمي له شعبية واسجية وهشالك وداء غرقية محقرفة وغنيدهم الألاف من الهبواة مثبواهبدين إراليدن الرئيسية يعرض بالدن والقرى والفرق المترفية بدعوة من النبواهي المابية من وزارة اللقناسة ومن المنوسسات الشامنية وكيل سينة يعسل

مهرجانين للمحكرفين وللهواة

الاللفازوش الإصارالانطال ال

وتطوير البرامج الخاصة به

وحول الهدف من عقد هده الدورة وابرز استساطات النسادي الأنسة مارجو ملاتحليان

النظلاقا من اهداف نسادي الاطلبال الذي تنامس سبئة ١٩٧٥ وضيعناً هدفين رئيسيين الهدف الاول هيو تسوعية للبلغيع لأعلياجاك العلفيل وتطوير البراميج الثقباقصة الربوية والقنيسة المقندسة الاطفال والهدف الثاني تلذيم

الماس خامية بالطفل وتنمية الطفل من خلال هذه البراسح ولنام النادي يبوضع عدة برامج للحقيق أهدافه منهنا

السنة واب الاطفال وفنون

المنتسل وغبتان العنبط فيهليها

استضاف في العام الماضي خبيرا بيريطانيا لعقد دورة في المسرح التعليمي شاركت بها مؤسسات تسربوية وتعليمية والنية واعتلامية وعندما اردنا ان نبطور فكسرة مسسرح الدمسي وطريقة استعماله في العملينة

التعليمية اتجهنا ألى استضالة

هذا ويستمر النبادي بغقد دورات مشابه في جميع المجالات الثقافية والفنيسة المقدمسة للاطفال حيث سنقوم بالستقبل القريب باستضافة خبس او غبيرة في الدراسا الخيلافة وكيفية استجدامها في الدارس وريباض الإطفال لما لهما من اممية ودور ف تنمية قدرات

غبيرة بهذا المجال.

الطفل وبناء البخصيلة. وستعقد دورة في الكتبات الإطلبال واستلوب لتستطلينه المكتمسات بسالتعساون مسع موسسات اربنية واجتبية منتصرح الدسى في ميدن ومضافظات الملكية وانشياء مسارح الدمني في المدارس والمؤسبسات الاجتماعية وأراكر

نشاطات مكثفة السيدة نهلة الضطيب

امتازت به من تقديم معلومات جديدة بمجال مسرح الدمى لذا اجند امنامي اآفاقا واسعنة وجديدة في اساليب وتطويس

وتعليمهم عمل الدمي والدبكات والإلعباب الجماعينة وعرض صناعة الدمي. افلام فيديو ومشاركة النادي وتسامسل ان ننقسل هنذه بكنافية المنتاسينات الوطنيسة المعلومسات للاطفسال لتقسديم وسيعقد النادي دورات في الجمنياز والموسيقي، عمل الكلسير من القيم التربسويسة الدمى، الشطرنج، التابكواندو، والتثقيفية من خلال عالم يفهمه

الهدف من عقد هذه الدورة ابسراز دور الدمى في تسربيسة الإطفال لما لمها من دور كبيروهي

أريية لعالم الإطفال لتوصيل اي رسالة تربوية للاطفال لما

لهذه الدمى من عالم خيالي ملون وقريب الى روح الطفل كما يقدم

موهبة الكتابة لدى الاطفال ومن خلالها التعرف على طريقة معالجة الاطفال لهذا النمط من لقصص. ومسابقات ثقافية حسب الإعمار ومعلومات عامة وبيثة

اضافة للفنون اليدوية

التصبويس ودورة للمسرح

دورة نأجحة

وحول رأي المساركين

بالدورة كأنت لنا هذه

كنير بظملته لجنت من أبريق

استمس المهرجسان الخيطر

ومين ، حيث حبيش ليه

المتفرجون والمتابعون انفاسهم

النساء منشباهدة منولاء

المفسام رين ، وهم ينسومسون

ومعينا يشير الناهشتية ، ا ان

للجنة تلقت طلبات كثيرة من

بتاذية العابهم الخطرة

والفئون اليدوية.

* خلود بدرين

ومن مناهج الدرسة.

ارشادات فورية للاطفال. وهنائك برنامج مكثف خلال العطلة بشتمل على النشاطات اليومية من مطالعة وسرد نصص مع رسومات وتنمية

* هند الافغاني وميسون

كنائت الدورة مسلية جندا وتعلمنا افكار أجديدة ونتامل ان تساعدنا في عمل مسرحيات هادفة هذا وترجو من الثادي الاطفال والمسرح التعليمي. والجهات المختصة عمل دورات

تاهيل المشرفين والمشرفات

الجنال ونجعل مسترح الدمى

في رباض الاطفال * مسالح السقاف مشرف النادي

النادي لا يقتصر عمله على مجال تقديم التشماطات الفنبة والثقافية للاطفال الشباركين به وانمنا يقبوم بسعقبد دورات تدريبية في مجالات مسرح الدمى والدراما الخلاقية وقدم النادي سلسلة من المحاضرات حول تنمية المطالعية عنيد

ويهندف الشادى لتساهيس

واستخداماتهاوهذا سيساعدني كثيرا في ابتكار اشياء جديدة لتطوير نشاطات مسرح الدمى

المشرفين والمشرفات في المدارس

وريساض الاطفال والجمعيسات

الخيرية والمؤسسات التقالية

لتقديم مزيد من النشاطات

الخيلاقة واستفيدت كمشيارك

بهذه الدورة حيث اطلعت على

مبساديء عمل الدمى والطرق

المتعددة لصبناعتها

ل النبادي كما انهيا ستفيدني كليرا في الدورة التي ساشارك

بسهما في الاشعبهس القسادمسة

الدورة كبائث رائعية لميا مماثلة واستضافة خبراء بهذا معرجان تعطيم الارقام الشياسية

يحمل بابا كبيرا من الخشب ويقود دراجة بعجلة لمسافة اربعين كيلو مترا

مناك فئة من النباس تجاق مختلف انحاء العالم ، لعرض ذاتها من خلال تحدي الليء العابهم ومهاراتهم سعيا وراء المستحيسل ، وق لندن تقسام رقم قياسي مهرجائات ومسابقات لهوام تحطيم الارقام القياسية ، و في والصورة لاحد التنسابقين زيوزيخ بسويسرا اقيم مهرجان

يقوم بتادية لعبة خطرة ، يقود فبهنأ دراجية بعجلة واحتدة ويحمل فوق راسته بنايا من الخلب الخالص ورافعا بديه ألهواء لحفظ التوارن ، والد يتسباط كثيسرون كيغ ملترا يستبطيع ان يسير عبل هندا الوضيع ، وجاءت النتيجية الذهلة أنه قبطع أربعي كيلو مَثرًا دُونَ أَنْ سِنظم . وَهَذَا رَقَم

قياس بالطبع





كلمات

احبك يا وطني

وما ذنبي "

اشم ريحك الطهور يا وطنى

في القلب المنفير وضعتك يا

يسا الهي .. فلا تقلل أن قلبي

الصغير لا يتسع لك ولحبك ..

فبان قلبي المنفير يحتضنك

انت وحبيك .. لأن في العيالم

كله .. لاحب يعادل حبك .. ولا

وانت يساحيي الطاهسر في

ئىل ئى ما ائوطن .. قلت : _

الوطن جنة ، قنطعية من

القبردوس الأخبر .. لا يجبد

لانسبان تقسيه الإعلييه .

فالوطن عندي هو شيء اكبر من

فحبي للوطن وصل لغايسة

الجنون . وصل العاية العبادة

اعبدك وطئي لأني احبك ومبا

بقلم .. مسزيم ايسراهيسم

اتالم الإعند تابك

لقلب ، يا وطني ..

اللا معقول

العياة والعرية

خرج العصفور الصغير من

العش ، وتطلع حوله بقرح ،

الغابة ، والانسام تداعب

الأشجار ، فرضرف بجناحيه

الصنفيرين ، ووقف على غصن

شجرة التوت ، وراح ينشد :

ما أجمل المياة!

ما أروع الجرية ا

و في ثلك اللمظة ، مر صبى

سغير يحمل و مصيدة ۽ وما

كناد يرى العصفور الصفير

حتى سدد اليه و المسيدة و





اول مستشفى

ميدانى

ولا ينتسى دور رفسيندة لإ

معركة الخندق عندما نفذت إمر

رسول الله 🏨 في تصب خيمة

كبيرة ، تجمع فيها جرحى

السلمين لماودتهم والاطمئنان

عليهم ، فسأسست بسذلك اول

مسلسقی میدانی . ومما یدکر

عنها انها عندما رات سعد بن

معاد (سيد بن الانصبار) قد

اضابه سنهم في صدره . قامت

بمداواة جرحه النازف مبقيلة

السهم ف مكياته لكي لا ينتزف

الذه كثيرا ، وقالت معه تعالجه

والعرب باهتمناتهم الطبية في

الميدان ، استطاعوا الاهتداء الى

اهمية تنظيف الصروح وغسلها

بالماء السياخن مثة بساية عهد

الأسلام ، وقد النسر للنا درجة

العناية الصحية التي وصل اليها

ان مقساركة المراة السوم

بطلها ال عنب أخيها الرجل إن

السائمة بالدر والمنزب

والعبايم ووفي امشاعن ونقساند

الشخصية من المنوى المجارية إضرال عل المنيري

نفارز ألفلزيق الذي سنارث يفليه

واللدة وصاحباتها ف محارف

طب للبدان عندهم

حتى تم النصر للمسلمين

لم لكن دور التمريض التي تقوم باعداد (ملائكة الرحمة) بالشيء الجديد حيث سيق وان عرفها السلمون منذ ايمامهم الاول ، ولكن بيطريقة تجتلف عما هو عندنا اليوم .. نعم هذا ما فعلته (رفيدة بنت سعيد) ن بيتها عندماكانت تقوم بجمع مناهباتها من النساء وتعلمهن سا عرفت عن فن التمريض وتطبيب الجرحى ، وتزيد عن همتهن في تعليم بساء السلمين حتى يكن خير عون لجند الحق ق الميدان ، فوضعت ما احدت من العلوم الطبينة ف خندمنة السلمين وهم يقارعون الكفار ق .الكيسرى ، حيث دخلت ميم المقاتلين مخففة لالامهم وشافية

اول منظمة الطبابة أعسكرية

كالدور الله أن مراحة أيد أ مقدمة الساعيات عن مشاورها الى ايجالا ماريقة والمبحة تشنفن تكنيم المهرل خدماتهن الطبية المختلون وبداك وجند ازان 124 للشاب السنكتران البدائية والان ربدة والدن تقنيد الله الطبية ، ويأثلوا أن الإوميالية النيداني الطاري ، والمراقيات الاجتدارياني



ان طلاب هـدا البلد هم غير ركن فيه، وأوجيه كلمة باسم جميع طلاب بلدنا

عن الغيل • ف يشرب الفيل من ال ١٠٠٠ للرماء في اليوم

النقعة

🗣 🗨 القيسل رغم ججمته لمُبِعُمْ يَجُافُ مِنْ الْقَالِ:

. و النساء الدسم يعلق الغيل فتحة خبرطومه حتى لا سُنوب الهواء إلى دايقله

المدارها المبديق محمد محمود حشن

المبيب إلى الذين يستعلون طيبة قلوب أمتنا الواعدة المنشرة بالخير والامل

الله النيد.ولا عرى الطائل

الى بنغض مبكناتين الدراسات النجامعية. الذين يوزعون مناشع للدراسة ق بلد: غير بلدك المنهب الاردن فعندونا يستعنع باحمم الزال طلابت وده الإختياز جتى بندا الطلاب يجيهو لفنه للتنفيز بالصاد التراسية (

خالد تواف بطايتة " اربد ـ النارحة.

مالاا ستكون النتيمية. فعندما يصبل الطالب يرى شيئاً لا يتصوره العقيل ال يسرى أن ذلك السلد ليس للدراسة وابتما لطبرب الخمر والعسب القنميان وعسميل القواحش التي جرمها الله

جناحه ، صارخ العصفور

الصفير متألماً ، وهرع إلى

العش ، وهــو يسحب جناحــه

- يا الهي ، ماذا جرى

فأجاب العصفور الصغير

- كاد صبي ان يقتلني

ـ قلت لك : أن لا تخرج

لاذ العصفور الصفور

صاح به الحوة :

اه سيقتك عنادك يوماً !

المساب ، فسأله الحوه :

وهو يتوجع :

أوجبه سؤلق أن منؤلاء الذبن يفعلون ذلك بطلاننا الم يفكروا بقضير هبؤلاء الطلبة الم يكن تفكيرهم إلا

تشرق من جديد الشواهد صادلة الدلائل ذاطأته

من المبديق على عبد العزيز

****** رمضان في تركيا:

طلال حسن

بالصمت ، وهو يئن من الألم

لكنه ابتسم ارحاً حين طافت أن

مخيلته ، الغابة الجميلة ،

وهي تختـال تحت الشمس .

وفي اليوم التالي، اطل

العصفور الصغير من العش ،

كانت الشمس تضاحك

الغبابية ، والأنسبام تبداعب

الأشجار ، فرضرف بجناحيه

الصغيرين ، ووقف على غصن

شجرة التوت ، وتلفت حوله

بحذر ، ثم راح ينشد :

ما أجمل الحياة !

ما أروع الحرية !

اهازيج الشمس

كان يطرز ببطولاته راية الحق

فكانث تعلو للسماء وتعانقها

فجعل راية الحق برقأ للناس

تباهى بنشوة النصر الكبير

امسح الأن مثاراً،

عرسأ للابطال

خذوا اهاريجي

خدوا قصيدتي

للاجتال القادمة

كل لحقلة بها نكبر

لدروسنا

ستابل، عطوراً، كلمات.

فثحن لا تعبرات المستحيسان

فتصبح غدأ مع موعد الشمس

ان نسبة المسلمين في تركبا تصل الى ٩٩٪ من عدد السكان على مذهب الشافعي والحنفي والساجد في تركيا تمتليء عن خرها بالشيان والإجيال الجديدة، وعلى الجيران في كل حى ان يجتمعوا قبل حلول لشهر المبارك بشلاشة ايسام لتحديد موعد بداية الصموم حسب اتضاقهم ويتم تصديس الشهر المبارك ايضا عن طريق الدولة فلكيسا وليس بسرؤيسة الهلال كما هو متبع في كثير من البلدان الإسلامية.

وعندما يحل الشهر الكريم،

الامتحانات التقليدية.. مالما وما عليما

لا شك أن النجاح في الامتحانات والانتقال من صف الي آخر، او من مرحلة تعليمية الى اخرى، امر يهم الطالب ومعلمية والدولة كذلك، ولكنه ينبغي الا يكون هو الهدف الوحيد الذي تتضاءل او تختفي احياناً امامه الاهداف التربوية الرئيسية وننظرأ لاهمية منوضوع الامتحنانات واتساعه وتعدد المشاكل الفرعية المرتبطة به، نطرح هذا الموضوع للمنبغشة ونباءل ان يسباهم الاخوة الزميلاء التربويون والطلبة الاعزاء بمناقشتيه واغنائيه وتسليط لصُّوء على بعض الجوانب المتعلقة به من خلال الاجابة

- هل الامتحانات التقليدية مشكلة بحد ذاتها؟

وعليه فان الامتخانات التقليدية بشكلها الحالي غالباً ما تكون مشكلة ترتيطيها مشاكل فرعية اخرى، الا انه من ايرز المشكلات التي تواجه نظام الامتحانات سوء فهم الكذير من الطلاب لقيمته وعدم استعدادهم الكافي له، مما يؤثر سلباً على تتالجهم فيه كما أن تقديم الواو للطلاب كمجرد موال ثقافة ومعرفة يضبخمه من هذه المشكلة نتيجة اعدم امكانية هذه المواد على تحريك عناصي الإبداع والرغبة لذي ال في مواجهة التحديات، اضف الى ذلك أن الامتحانات عائباً ما: ترتبط في تغنوس عدد كبسر من الطلاب والطالبات وحتى عوائلهم بمقاوف نفسية وهواجس ومنوم فنامية · أمِلْحَاثَاتُ اللَّانُونِيةُ أَلِعَامَةُ وَالْإِمْلِحَاثَاتُ الْجَامِعَيَّةُ،

ولا شبك ان هذه المشكلة هي من ايرز المشكلات التي يفرزها النظام التقليدي للامتحانات ويغزز من وجود هذه المشكلة _ بل يزيدها احيانا _ كون الإمتحان يكاد يكون فو المعيسار الوجيد الذي يغتمد عليه ف أصدار الحكم عل الطائب والطالبات، يعدى استحقاق كل منهم للنجياح أو

وغتاما اليس منوانا ان تقول إن الامتماشات أشكافا

رمسطان المبارك

الحلقة الثانية

0

السحمور يتناولون اللبن الزبادي والبسطرمية وعسل

جيبوتي:

والجمعية الشرعية استطلاع هلال شهر رمضان ويعلن البيان من فوق الجبل. ويستمع اليه المسلمسون فيبيداون التكبسير وعقد هلقات الذكر احتفالا بالشهر الكريم وتضاء المأذن، وتنظهر اللغثة العبربينة عبلى شاشة التلفزيون في جيبوتي طوال الشهر، من خلال تــلاوة القبرأن والاهباديث واذاعبة اغنيات مدح الرسبول الكريم.

ويقطر ويضطر المسلمون هناك على التمر، واهم الإكلات الموجودية في طعام الافطار هي (السمك) و (البليلة) و (الزبادي) و (المهبية) وتصنع ايضا (الكنافة) و (القطايف).

رمحصان ارپتيريا:

ملايين لهم تقاليدهم وعاداتهم يتجمعون بعد المفرب مجموعات كبيرة ويدعون الغرباء لتناول طعامهم مع اهل اليلاد ومسجد

(ابو حنيلة) لي مدينة (مصوع) وجامع (الفاروق) في اسمرة حيث نقام لياني الذكر وصلاة التراويح

وينتظرون السمور على صوت المسجراتي الرخيم ويتحدد وقته هنساك بالقيساس، واشهر اكسلات

السمور هي (زفتي) وتتكون من اللحم المقدد والشطة والتوايل،

ويؤكل بكثرة ايضا (دبان) وهو

القرع العسلي،

والصنوير واللحم المغروم وفي رمضمان يعلن رسميا بمواسطة

البوليس والناس، وعلى مائدة الافتطار لا بند منن وجبود المهلبيسة، وهي تصنيع من صدور الدجاج، وايضا يوجد اليمك، والياميس في تتركيبا خيص. وياكل الناس هناك (الفنتايلي) وهنو اللبن المحشى بالمكسرات اما الكثافة فاصله من تسركها وهى تصنع بطرق كثيرة وهى رقيقة جدا ولا يزيد سمكها على ٣ ملم والتركيـة مشهورة بصنع (الضلمة) وهو

تضرب مدافع (البمب) ويؤذن في جميع المساجد بمقدم الشهر الكريم، ويتعرض المفطرون في نهار رمضان لضرب رجال

ورق عنب منحشي بنالارز

والتعليق على السؤال التالي:

يعتقد الكثيرون بل كثيراً ما يؤكدون على أن الامتحان هـو الوسيلة الوحيدة والإكثس قدرة على تقويم الطلاب وقياس مدى الاستفادة انتى حققوها خلال سئة دراسية كاملة، وبالتالي ينقسم الطلاب بين ناجح وفاشل.

﴿ رَايِنَا اذَا كَانَتِ الْإَمْلُحَانَاتُ مَقْتَصَارَةٌ عَلَى جُزَّءُ صَغَيْرٍ ل المنهج، ومقتصرة على الحوائب النظرية وعلى الحفظ ولا تتصبل بسالتنطبيق او الفهم والاستيعساب فهي ولا شسك امتحانات غير صادلة، وليس من السهل الاعتماد عليها في التقويم العلمي الموضوعي السليم الطلاب، من ناحية، وليس بالضرورة ان يكون الطلاب المتفوقون فيها هم الطلاب الافضل، علماً واستيعاباً، من غيرهم من ناحيـة

التظليدي الجالي ما هي الإستنكلة لأبد منها ام نظف ومست وَيُتَرَاجِعُ أَمَامُ الْقَانُونَ الذِّي سِلْمِ بِدُ وَيَلُولُ الْمُ يُتَطَلِّقُ عَلَيَّ يوطيوعنا اعلاه، لانه (عند الامتحال عكرم الرم أو يهان):

رمــضــان اندونيسيا: عندما تثبت رؤية هلال شهر

ويحرص الجميع على اداء صلاة التراويح جماعة في

اندونيسها يجتمع المطمون جميعهم قبل المغرب في المساجد حيث تنتقل الاطعمة من المنازل يتولى قاضي القضاة. ونائبه الر المساجد وترص الاطعمة على الارض ويجلس الجميسع قبل الاذان للافطار بجوار الفقير وبع الافطار يقومون لصلاة جماعة. واهم اطعمة شهر رمضان هي (ابهم) وهي حلوى اقرب للكعك ويقدم التمر قبسل الافطار وعنسد

أقسامة مسلاة التراويسع شؤدي النسباء الصلاة وراء سباتير المساجد وتقام حقلات ذكر نزول القرآن في قصر الرئاسة طوال ليالي

ومن التقاليد المرعية اندونيسيا ان المطمين ينتهزون فبرصة الشهير المبارك لينزيل المتضاميمون اسيباب الخصام ويتم التصالح في الساجد ويسمى ذلك (حلال بحلال)

وزارة الشعوب الدينية هناك حتى

يقوم افراد الشعب بقرع الطبول

داخل المساجد حتى السحور وفي

رمنضنان في

السعودية: بيلغ عدد السلمين حوالي ٤ أن السلمين في السعوديــة يترقبون رؤية هالال رمضان المبارك بفارغ الصبر، ويتبادلون التهاني، ويحرص الجميع على اداء العبادات في اوقاتها وتلاوة القبرآن الكبريم، واداء صبلاة

التراويح في البيوت جماعا، او في المسجد الحرام حسب ظروفهم، وفي الساجد الاخرى، ومن اهم العادات في السعودية ان تتزاور العبائلات بعبد صبلاة العشباء، وتتمدد سهراتهم عتى السحور، وان الناس هناك تعودوا على ان يعتمدوا على التمس الرطب، فيما

يسمونه به (فكوك الرايق) وذلك

حسب السنة الممدينة ومن

الاكبلات الشبائنمية مبنياك

(السمينوسك) وهنو عينارة عن

بجينة محشوة باللحم المفروم،

وعندما تثبت رؤية هلال رمضان

تطلق المدافع (٢١) طلقة، ويتبادل

النباس التهاني بقبولهم (شهير

مبارك) ولا يعرف النباس هناك

المسمراتي الذي تعرفه كثير من

البلاد العربية ويعتمد هناك عن

الاذان والمدفع في معسرفة حلول

وقات الافسطار أو مسوعسد يسده

الصيام، ويشرب الصائمون

القهرة العربي واليماني مع التمر

قبل طعام الاضطار أو السحور،

ويتكون افطارهم من (الشورية) و

(السمبوسك) (اللقومات) باللحم

المقسروم والبيض، أو بساللصم

اللهم لك الحمد، فيوم لسماوات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد، انت ثور السماوات والارض ومن فيهن، ولك الحمد، أنت الحق، ووعدك الحق، ولقباؤك حسق، وتسولك حيق، والجنسة حق، والنسار حبق، ومحمد حق، والساعة حق.

والكرات، ران الوجبة الرئيسية في

السعودية هي السحور ولا بد من

وجسود اكلة الكبسسة يسوميسا.

والكسبة تتكون من ارز مقاضل

بالبندورة واللحم ياليهارات

وعندما تثبت رزية ملال شوال

يتبادلون التهنئة بعبارة (م

العايدين) وفي المدينة المنورة تقليد

يحرصون عليمه فيضمون في

مدخل البيت طيلة ايام عيد الفطر

علب الحلوي، وزجاجات العطور

وسجل، فاذا حضر زائر ولم يجد

اصماب البيت قيد اسمه ق

السجل واكل من الحلوى وتطيب

والفلفل الاخضر.

اعلات الاصدرال لتالث والعشرون من سندات التينية

بمبلغ تمانيه ملايان ديسان لمنتحلة استحقاق ١٩٩٣ تعلن حكومة الملكة الاردبية الهاشمية عن طرح الإصدار الثالث المشرين من سندات التنبية السجلة للاكتناب العام بمبلغ تمانية ملاين

ينار وفق الشروط، التالية -ـ يكورُ، اصدار السندات باللتي... ا القله الأولى بقلته ١٥/٨/ سلويا ويقيمة دلالة ملايين دينار اردني . الفِلَة الدَّالِيةَ يَقَالَدُهُ ٨/ سنوياً وبِقَيمة خَسِه مَلاَيِن دِينَارِ اردِني [. نَظِرَ : السندات مَنْ الفِئة الأولى الاعتباب الإشخاص الطبيعيين

تعارض المندات من الغلة الاولى لاعتداب الإشخاص الطبيعين والإشخاص الإعتبارين بقليمة الاسمية باستثناء البنوك المؤخصة والشركات المائية ومؤسسات الإقراض المخصصة المندن السندات من الغلة الثانية لإكانتات البنوك المرخضة والشركات المائية ومؤسسات الإقراض المتخصصة بالقيمة والمسلمات الإقراض المتخصصة بالقيمة المسلمات المسلما

ويسميد م يجري التحمل بستوات هذا الإهجار والتلاكها من خلال قاعة سوق عَمَانَ إِمَالَ بِمَا تَلِالِهُ الشَّهِرِ مِنْ كَارِيخُ الإهجار. و منطور للبيك المركزي الاردش الاكتتاب بالسندات من الفنائ الذكورتين lakka elikkasi اعلاه واختلاعها و تصدر المنينات تدريخ ١٧/١/١٨ وتقدم طلبات الاعتدان و هذه السيدات اعتبارا من ١٠/٥/١٥/ وحكن تولية الدوام الرسمي من يوع

و يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسيدات وتجبير السندات بقيمة

عدرت بنامير واستنسب ٧- تستمق هذه السندات يتاريخ ١٩٩٣/١/١٧ وتدفع فيمتها الإسمية في النظاء للكام" الأدند (8- عمل وقوعه مقابل تسليد السندان البنك المركزي الأردني في عمّان وفروعه مقابل تسليم السندات . ٨ ـ تدفع الفائدة على السطين بتساويين في السنة اعتبارا من

عبيدا المنت المركزي) المستودي والإعادة النبي المنتاب و هذا المنتاب و هذا المنتاب و هذا المنتاب و هذا الإصدار ويحق لهم مللب تجويل فيمة الإصدار ويحق لهم الله تحويل فيمة الإصدار ويحق المنتاب و هذا أو أية عمله المنتاب المنتاب

١ تقدم طلبات الاعتتاب على النموذج المقرر في البنك المركزي الإردني في علمان وفروعها في المركزي الإردني في علم وفروعها في المسلكة أو بو اسطة الشركات المللية المعتمدة في المسلكة، ويخين أن يكون طلب الإكتشاب مسمويا يظافل المهمة الإسمية للسندات المكتب بها: (أو معزز المنافل شركزي الإردني الدا عان المكتب لدى البناك المركزي الإردني الا عان المكتب لدى البناك المركزي الإردني الا عان المكتب

١٢. ميلانيم فذا الإصدار لاحكام فانون الدين العام رقم (١) أسمة ١٩٧٩. وتعديلاته والنظام الصادر العالمياء



يمكنهم ان يلوذوا به، او وسيلة

تنقلهم، فنذهب، وتناخير في

العبودة، حتى احسبوا انهم

شارفوا جميعاً على الهلاك،

فاضطر قائد السيارة، الذي

اعتبس نفسسه مسسؤولا عن

سلامتهم الى محاولة اخراج

السيارة، الا انه وبمجرد ان

ادار المصرك فوجىء بىالدخان

يتصباعد من الماكينة والنبار

تندلع منها، فحاولوا اطفاءها

بالرمال، ولكن النار اتت عليها

بالكأمل، فاسلموا امرهم الى انته،

وساروا في الطريق التي سار

ليهارجل الشرطة، وبعد هوالي

الساعتين، شباهدوا سيبارة

عسكرية قادمة نحوهم، اتضبح

فيما بعد أن رجل الشرطة تمكن

ونفى رئيس النيابة صدور اي

خطأ من قبل السائق، وقال ان

الحادث وقع بقوة قاهرة ولم يكن

متراهاً، ولم يكن ممكنا دفعه، لانه

ليس أمام السائق الإمصارلة

اخراج السيارة من الرمال التي

من احضارها لانقاذهم.

مهثل النيابة العامة يهضى السائق اخراجها، لكنه لم يستطع، فقاموا جميعاً بازالة الرمال، من بين الاطارات الا انهم بالرغم من كل جهودهم، لم ثلاث ساعات سبرا على الاقدام يتمكنوا من اخراجها. فاخذوا بلتفتون يمينا ويسارا، علهم يعشرون على وسيلة تنقذهم، فلم يجندوا سنوى الريساح بعد احتراق السيارة الحارة، والشمس الصارقية، فكلف رئيس النيابة رجل الشيرطة بسالبحث عن مكسان

بحثا عن مكان الحادث

الصورة الراسخة في الإذهان حول عمل وكيل النبابة، أنه الخصم الذي يقضي امام المحكمة ويطالب بانزال اشد العقوبة بالمتهم، بعد أن يعبد جوائب انصرافه وقسوته وضربه عرض الحائط بالقوانين والمشاعر الإنسانية، ولكن الحقيقة أن وكيل النبابة شريف وأمين على الدعوى العمومية وحقوق المجتمع

الهدف الذي يبذله في سبيل التوصل الى الحقيقة وتُحقيق العدالة لا يمكن اغفاله. فعل ضوء عمله تتجدد مصادر الكثير من القضايا

ولا ينحصر عمل وكيل النبابة في التحقيق مع المتهمين ومداو رتهم واستخلاص الحقيقة منهم واثبات اقوال الشهود، وبلورة الإدلة الغنية وحصر جميع القيرائن وانما يمتد الى معاينة اماكن الحوادث والانتقال الى مواقعها لاستخلاص الشواهد التي تعييه في عيله، وهو في سيدل هذا ينتقل الي الصحراء. والي الاسائن النائية في غلروف حوية قاسية وفي ساعات الليل أو النهار كلما يطلب التحقيق

تلقى الضوء ايضا على المتاعب

والمشاق التي يتحملها اعضباء

يقول رئيس النيابة في المادته:

المسأضيء وهمق الشنهسر الذيء

صنادف فيه رمضنان الكنريم،

تتوجهنا بالسيارة الحكتومية

التي يقبودهما المتهم (م.خ)

ومعنا سكرتيز التحقيق لعابثة

حادث وفناة امراة حبرقاً ق

المبخسراء وغنند مسرورتها

بسالطريق على احد المختافير،

ابلغننا ان كنافئة المعلوميات

المتعلقة بالحادث، لدى رئيس

المخفر القنريب من مسترح

الخادث وقد طلبنا منه تجهيز

سيارة، بعد أن اخبرني السائق

المرافق، أبيه بيخشي الذهباب

بالسيارة الحكومية الأحتمال

تعنطلها في الطريق، ولانها .

قنديمة، الا أن رئيس المفير

عباين السيارة، واقتنع بان

حسالتها حسبسة فضناد عن ان

سيبتازات المفيئر أشع زجنال

واضعاف وكيل البيناية ل

الهادلة والنهم توجهوا بعد دالك الى

المجار القريب من مكان الحادث

المنحراء بمعجبة احد الراد

الشرطان الا الهم للا يجكرا (

المفر القريب من الجادث، بعد

أن ومنلوا البياء سنزي عبريا

• الخفر الذي اعتبر من مرافقتهم

الارتساد ممر الى حكان المساددة

لانه هم رمده الموجود في المعلن

ويدلا من مرافقتهم، قام يومنطي

مكان الجادث لرجل الشرطة ألذي

الشرطة بمكأن الجادث

في هذه القضينة التي نتقلها : لكم من ملقبات القضياء، كساد رئيش اللبناينة وسنكبرتسر التحقيق الذي يرافقه. وسائق السيارة بلقون مصيرا محزنا عندما تعبطلت بهم السيارة ق المنحراء، وقت الطهيرة في عز المنيف، وهم صائبون اثنياء توجههم لغايثة احدى الجثث

ل مكتان ما ق الصحيراء، وقد ضطروا الى السع على اقدامهم طيلة ثلاث ساعات نجت شنس محسرقسة يتنسارعهم الامسل والرجاء، إلى إن اللقي بهم احد إفراد الشرطة بسيارة عسكرية، وانقدهم من المسر المصرن، الذي كان يتتظرهم وهم بلا ماء.

أو طعام أو غلل يسترهم. وقد تم تقديم سائق السيارة الذي كان بسرافقهم ال المحكمية متهمسة الأقمنال والتبيب عن عنير قنضيد في احتراق السيبارة الحكومية التي كان يقودها

ال عدا الأثهام هو جانب مر التضية ولكل الأهم عن موقف يُربيس النيابة والإلبادة الكتوبية والتي قسامها للمتعكمية، والقر يحلهات مضيح اللهم

أن هذه الأمادة ترضع إلى أي مدى يكري مبتل النيابية خصط أشهريهاء حشى لوكال يقدع الهاديثه رُوُّنَ وُمِنَهِ الْمُعَارُ الْمَوْلُ فِي المبكراه الذي كأن يلتظل رهر

فتتالع خفأ وقائع الفضيار روما يقوله اطرافها خاهنة وهي

(بادن) لكن هذا الحصن الثنيج ق حينيه إستبره متان اجتباحته قبوات الجلفاء دون فتهاخرا وانه امنع خصن عرفه التباريخ والقيد زاره مثلن قبل إندلاع الحرب العالية الثانية باشهر قليلة فاقتتع بأستجالة التجام الإعداء لهذا الجائط الحضربى اللبين الذي يعليد

(بورغن) قرب (احن) الى مديكة

وهكذا انطلقوا في الصحراء

اللاهيسة لاداء الواجب، الذي

يقتضيسه عملهم، وهم عبل

مسومهم، وبعند أن قبطعنو

حبوالي لبلائسين كيلو مشراً في

المسحسراء، غسرزت اطارات

السيسارة في الرمسال، فحساول

عشاء ال إن القوات الإلسانسية اللثي أصبابها المبعلة له تستنبع مقاوشة القوات ال واليوم وبعد ١١١ سنية، من مسيقة ١٣١ كم، من مريسة ،

من يشترس المائط الغربس الذس بناء

نهانة الجزب يدون الثقاش حول

بتبالف الجدار الرفيت من (١) ملمها حمسينها لنحت الأرض الذي اعتبحت السوم اعطناشا للمليون وتغيش فيها مختلف انبواع الجنبوالبات والزواحيف الإان النبطفية منبعث شها زوالح كريها جدا

التي تشير ال ثلك الجرب.

مصنير هذه التوندران السلمة،

الهذاك من يدعو الى توديدها أو

بيعهنا، ومثال رأى ثنالت بطالب

بالإبقاء عليها كواحدة من الإثار

ملتون مارك علما أن بناء هذه الخطب ، وقد شارك في عمليات البنياء والتعليج (٢٤١) الد عامل وقد منزف عليه مثلر أو حيثه ٥ ، ٣ مليار مارك.

راد يتعدر الدخول اليها ويؤك الضيسراء ان تضطيم هيده الجندزان وازالة العنسل (الكونكرينية يكلف حوالي (١٠) الجدران بامر من مثلر أستهلاك (٨) علايين طن عن الإسعنت و (١, ٢) ملسون مان حبيب و (٥٠ ، ٢٠) مليون متر ميريع من

غرزت فيها، حتى ينقذهم من والشمس محرقة وهم صيام، الهلاك، واكد سكرتير التحقيق والسائق ذلك، واضاف السائق ائه يعتقد ان حسرارة الجوهي اخرى يعودون بها. السبب في احتراق الوقود. وقد اخذت محكمة الجنح بهدّه الاقوال، وقبالت انسه لا

توجد بيئة واحدة على صدور

خطأ من السائق المتهم، مهما

كسان نـوعـه، ليكــون سببــأ

للحبريق، أذ أنه من الطبيعي

بالنسبة له، ولاي انسان آخر

غيره، ق مثل هذه الظروف ان

يحاول آخراج سيارته، بجميع

الطرق المكنية انقلاأ لنفسيه

ومن معسه من الهسلاك، الذي

يتعرضون له ف قلب الصحراء،

بعيداً، عن كل اسباب الحياة،

غماصية أن الطقس حمار،

هذه الظروف لا توجد وسيلة سوى ازالة الرمال، ومصاولة

مكانها، وهذا ما قام به المتهم، ولكن السيارة وبسبب شدة

الحسر، اشتعلت فيها النيسران فحساول مع زمسلاته اطفياءهما

بالرمال، ولكن دون جدوى، ولذلك لا يمكن استاد اي خطأ اليه، واصدرت المحمة حكمها بيسراءته من تهمسة الإهمسال

فسلا مساء ولا ظل، ولا وسيلة

واكدت المحكمة انسه في مثل

السير بالسيارة لاخراجها من

تمرین رياضي

من التمارين الرياضية التي تليد ل تلوية عضلات المسر ، وتنظيم حركة التنفس ، نقدم لاصدقائنا هذا التمرين المصور الذي تستطيع تاديته صباح

في المسورة الأولى نشاهيد وضع الابتداء لتادية التمرين. نُ الصورة رقم (٢) نلاحظ انه لُ النَّاء حسركسة الإنكنياء اليُّ ألخلف وضرد الذراعين يتمدد القفص الصندري وهشا تيبدا

عملية الشهيق العميق . بطولة سداسيات الوحدات الرمضانية

•• السطلقات بسطولة الرمضائية السنوية التي تقام بمناسبة شهر رمضان البارك بعضاركة اعطناه المركز ولاعبيه القدامي المعتزلين والمدريين وانترزاهم بهجت اسهاب استاعیل یوسف، عزت حمزة، علمان القنويس، وحسامت

ولد حاءت نتائج البطولة في الرطلة الاولى على النحو الثالي: ويراسعهال الشجهوم مبع الدوايمة ٢/٢

وأأفوز ديبر يباسين عنبل الخوندات و/ع - فوز التعاون على الزوبعة

الديتنا في دائرة الضوء اضواء على نادي النقيرة وام بطمه الرياضي على وهو وهو

> يقع نادي النقيرة وام بطمة الرياضي في منطقة النقيرة قرب مدينة سحاب وهذا النادي لم يَعض على

التياضة

تأسيسه سوى اربع سنوات وحرصا منا على القاء الضوء على النشاطات الرياضية في الريف التقت

، فارس ، بالسيد عبد الحميد الجبور رئيس النادي

(تناسس النبادي في شهر شياط عام ۱۹۸۱ عندما تداعی شباب القرية وطالبوا بانشاء ناد لهم . وتولت الاشراف على

النادي هيئة تاسيسية ومن ثم احتمعت الهيئة العمومية وتم انتخاب هيئة ادارية تشرف على جميع نشساطات النادي

واضاف أن الهيئة الادارية مقتصرة على النشاطات المالية تبذل جهودا جبارة

للنهوض بالنادى الى افضل مستوى والهيئة الادارية للنادى ذات كفاءات وخبرات واسعة في مجال القيادة فقند استنماع النادى خسلال فتسرة وجيسزة الانتساب لاتحاد كرة القدم

إشار السيد الجبور الى ان النادي هو المكان الوحيد في انقرية الذي يستطيع الشباب ان يقضوا أوقات فراغهم فيه لكنبه غير كباف ونشباطات

العملية عكس الصورة الثانية

حيث تعود بالبدينُ ألى ما أوق

مبينين مزاياه في خلق جيل واع وقال: أن الهيئة الإدارية قامت ونشيط وطالب السيند الجبور من باظهار النادي الى حيز الوجود الجهات المعنية دعم الإنبدية ودقعته للامام والاهداف المرجوة من خلال القيام سالنشاطات

وتشجيع الاهالي على دعم النادي

العفلے اکتسایم فی انجسم اکتسایم

لكن العائق المالي وقف حجر

عبشرة في طريبق النبهبوض

والنشاطات الرياضية تستنزف

كل أنوى النسادي الماليسة واني

اطالب من اهل الخير دعم

النادي كي يستطيع ان يقف

الحسديثسة وتشجيعهما حتى المقتلفة من مباريات رياضية مع الفرق المتواجدة في المنطقة واقامة

تستطيع تحقيق الاهداف التي انشأت من اجلها وعقد ندوات ندوات واحتفسالات وذلك لحث

3

عبد الحميد الجبور

●● يقسوم فسريق مسركسز

الطالبية لكرة الطاولة

باستعدادات مكثفة قبل بدء

دوري اندية الدرجة الأولى

نكسرة الطاولة ويقوم مسدرب

الضريق السيند مسوسي خلف

بجهود جبارة للوصول بالغريق

علمنا بائت فنريق الطاولة

لركز الطالبية حصل في العام

الماضي على المركــز الثــالث ق

باشراف مؤسسة رعاية الشباب والمهتمين بشؤون الريساضية وادراج مخصصنات للانتديثة ضمن ميزانية البلديسات وذلك لدعم وتنشيط الصركنة

TA TOWN

في طريق النموض و طالب ايضًا من المسؤولين باعفاء واسطة النقل للاندية من الرسوم الجمركية والاهتمام بالاندية الريفية والمساعدة على حل مشاكلها والتي تكمن دائما ق المشاكل المادية

العائق المالى يقف حجر عثرة

مكثفة لطاولة استعدادات



ويضم أسريق الطالبيسة في امجد ابو حدید وهانی کساپ

الصدر ويعود القفص الصدري الى وضعسه الطبيعي فتبعدا كيف تعمل الاشياء

ونحن نعلم انسه في حسالة

الشبهيق نستنشق الهواء النقى

وعنسد الزفنير نسطرد الهبواء

كيف تثبت الفلم في الة التصوير

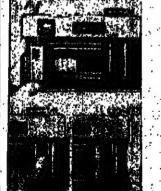


لالة التصوير المبية خاصة ر حسائدًا فهي تسمل لنبأ لمنظات وذكريات عزينزة وحلوة ، لذلك كان استعمال ألة التصوير بالثنكل الذي يطبن

لذا المصول على صور عيدة و حميله امر منروري جدا وريدًا كان تكبيت ، المنام، من الإهمية يمكان ولأن عدم تثبيث فالشكل الضحينع يفسيع علينا فرضا فينته قد لأ

تتكرر . والبوم نقدم لكم طريقة دنين (العبام) لا اله التمنوير التي يستغمل فيها (الميلم) من نوع ١٢٥.

ء اسم العللة السري ال أعلى كي ينفتح الساب الخلق لالة التضوين و فيرج الغييام و الجنها اليسري من الة التصنويس واعت العثلة ال وضعها



و استحب (الفيام) بيدك

على شمسل بسه الى النكبرة المابلة ، ولنته عليها * أَذَرُ الْعَلَيْةِ اللَّي فِنوقَ هَذَّهُ البكرة مرة واحدة ، كي يلتف الفيلم ويكون جاهزاً لللمورين ثم اغلق الناب



الوطنى لكسرة إلطاولة وهمسا

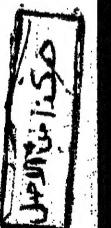
اعلاناصيادرعن الجسامعة الاردنية

۸۵/۱۷) مستهلگات طبیهٔ وانفیب مط به واسادار بلاستیکیهٔ استناشی انجامهٔ 1340/4/ ملابس شكوية استخدمي الجامفة ا اجهزة مختلفة لكلية العلب 1540/4/1 . VIALOVAL.

كيمأويات لكلية الطب زجلجيات وبالسنياد لكلية الطب وسائل تعليمية وقدم غيار لكلية الطب 6 غمل المتعبين الراءبين في الإشبرائي في هذه العمامات عرادات غرابين.
- مراجعة أمين مراجعة المعارض الري في وسنى الإنطاع العمامة أن الجامعة الري المراجعة أمين مراجعة أن الجامعة الري المراجعة أمين معارض أمين مراجعة المراجعة المراجعة

طبية معصل المنطقة التلاكة في طلف وأحد مخلوم يكتب عليه اسم الكلمي وراثم المنطقة وراثم المنطقة وراثم المنطقة وراثم وراثم ورودم ورودم في المهلمة والردنية في المبلمة والردنية في المبلمة المنطقة المنطقة

الامين العا رئيس لجنبة العطاءات الركرية



نادي الاصدقاء



من الذي اختار دفيا السؤال الصعب ؟ 1



الأطفال جنة الحياة ، علينا أن ترسم الإبتسامية على شعاههم منذ الصغير . وهؤلاء الأطفال يبتسمون للحياة ، فهل تحقق لهم الأبتسامة دائما

تمانينا



العظميات استراد المستدق المستدق المستدق المستدود الماض المستدود عمران المستدود عمران المستدود المستدو



اجتهل المستنق وأشل خوراني والشيدة عقبت

ببروك وعقبال المثة عام



واقعل كل شيء من أجلك لكنك لا تنظر الي مرة واحدة في ساعة يدى لا تستغربوا فليس ولولا انني اعمل تلقائياً

بيني وبينها هذا الحوار: بحركة رسعُك ، لكنت قد توقفت منذ زمن طويل .. قالت ساعتى : ارجو ان صمتتُ قليلًا وقالت : هـل تفك قيودي كي أرحل عنك . تدري انني لم اعد مضبوطة قلت : ولماذا ؟ مل اذبتك ؟ كما كنت ! لكنك لا تهتم بي . قىالت وهى ، تتكتبك ،

اتعرف كم احس بالخصل عندما يسالك الناس عن نعم لانني احس ان حياتي الوقت ، وتجيبهم ! فانا اعرف معك صارت غير مفيدة ، بسل اننى متأخرة خمس دقائق منذ شهور .. واسف كثيراً لأنك ضارة اسألتها : وكيف ؟ انا تجيب من يسالك جواباً غير قالت وهي تحدق في عيونها

الاثنتي عشر الفوسفورية ، لم ادع ساعتی تکمیل عتابي القاسي ، فقد تناولتهما بغضب وأضبع . اسمع ، انا لست سـواراً ووقتها .. وعدت للنوم وغفوت ولا زينة للكف ، انني اشب عسلى دقساتهما المتسواصلة القلب ، اذا تـوقفت أموت .. السعيدة .. وكنت اكثر سعادة واناً اراقب الوقت بدقة ..

● الأخ محمد على حسين ●

لقد صدرت فارس منط عام ١٩٧٢ هي تتبع خطا تـربويـاً مختلف انواعها وتعزيز الانتماء القومي لديه كمطبوعة صحفية مع المصافيظة عبل الأداب العيامية والأخلاق القويمة . وهذا ما يلاهظه قراؤنا خساصة الذين لا ننشر كلماتهم الخارجة عن الاداب والمسالوف ولا اخفي عليث بسان الضط الذي انتهجته فارس منذ صدورها كنان سببأ من أسباب

ترضى لنفسها الخروج عنه . و في اهدافها خلق الانسان السوي وتنزويده بكنافية المعنارف عبلي

من مصلحة بلدنا ووطننا وانته الثوفق

الاسم : زياد محمد محمود

العنوان : مخيم شنار ـ شارع

السوق الرئسيس - قبرب

(الفندقي)

قصيرة

535) ؛ الصديق سامر مرتضى : أهلا بك صديقاً لفارس ويمكنك الكتابة اليناحول مشكلتك ونحاول معأحلها

* الصديقة خولة حسنات ارسلتي بنتاجك الينا وسنبين وجهـة نظرنـا فيه . اذا

ضعفها في البداية بالإضافة ال عدم وعي بعض الناس احياناً

الاساسي لاية صحيفة ، وان مزاج بعض المسؤولين في الدوائس والمؤسسات يشكل عاملًا كبيراً في التأثير على مواد الصحيفة عداك على ان البعض منهم لا يهمه الا ما يكتب عنه ولا يهمه ماذا يكتب عن البلد او غير البلد . ونحن لسنا على استعداد بان نكون منافقين

كانت صالحة للنشر ام لا ، مع شكرنا على ثقتك

و عدم تقهمهم لرسالة فارس .

على الاطلاق لهؤلاء ، لأن ذلك ليس

ولا تنسي ان الإعلان هو الورد مساعدة

لوحت الشرف

! Page 1



الاسم: أخلاص النجم العنوان : الإزرق الشمالي



العمر ١٧ سنة الهواية : المطالحة



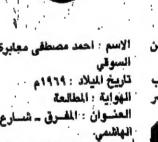
الاسم حسن مصود وينتان العماء (* (سنو ان الجوابة الرياضة



(YFTOTE)

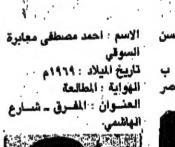


الهنوابة التبايكواتيدو وعرة



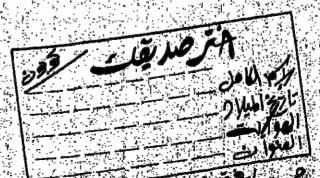






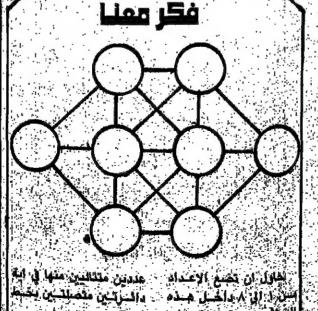


آلكسوائي . العبادي الهواية : لعب الكراتيه الصف : الثالث الإعدادي مدرسة الهاشمي الشمالي للبثين





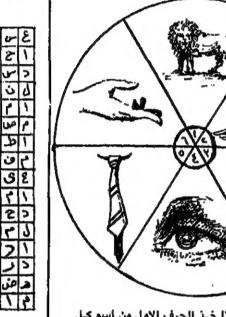
البيلاث، في الوصنول الى انتوية الالوان!



الأوالس بعيث لا يقع اي

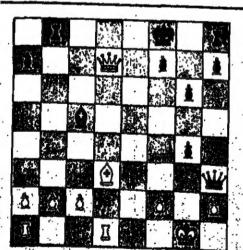
من أنا ؟

فنكترواس



لكي تعرف من انا خنذ الحرف الاول من اسم كنل صورة ثم رتبه حسب التسلسل . اذا عرفت من انا فقل لي ما هو. أسمي الكامل و بِماذًا أشتهرت

شطرنج



مل تستطيع ان تكتشف كيك سيصقق الاسبود النصري هذه الوضعية ؟

laki. تضفية جمعية تعاويية

استثما المسلاميات المفولة في يموجت الملمة (٧٠/ب) من الملم الجمعيات التعلولية رقم (١) لمنه ١٩٠٠ الربت معطية جمعية الإسان التعلولية طبيعة الإغراض معمودة المسؤولية أر عمل والسجلة بمنت رقم (١٨٨) ولريخ الماري ممان والمورد المنيد على المع طريت معقبا لها وعنولته مدروة العنون عمل وليكن معلوماً المنيد على المعارات على المجمعية المذكورة يجب أن المام المحاضي المذكون الإيمارات على المجمعية المذكورة يجب أن الأدم المحاضية الارباعية عدور الإيمارات على المجمعية المدكورة يجب أن المام المحاضية الارباعية

من د ن ر ه ن د شرة ع م س ، س ي

اعداد : احمد مصطفى معايرة

رشىدى اباقلة، محمود مرسى،

مصطفى فهمى، عمر الشريف،

محمد رضيا، حسن يتوسف،

لماذا

نستعمل العدد (١٢) في العدع ؟ عندما نبيع البيض وعثيراً من المواد الاخر ، نستعمل العدد

(١٢) وحدد للقياس . وهو ما نسميه في اللهجة الدارجـة

. درزن . والسبب في ذلك هو قابلية العدد (١٦). للقسمة

اكتبر من الاعبداد الأخبري . فهو يقبل القسمة على

۲ ، ۲ ، ۲ ، اي اننا نستطيع ان نبيع او نشتري نصف

. درزن ، وربعه وثلثه وسدسه من دون ان مضطر الى كسر

البيضة او المادة المباعة . اما ف حالة استعمال العدد (١٠)

فاننا لا نستطيع ان نبيع سوى نصف - درزن ، او خمسة ،

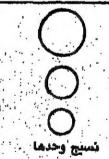
مما يسبب تعقيداً في عمليات البيع والشراء .

الكلمة الضائعة

كلمة السرممثل مصدري يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف..

عادل امام، سمير غانم، نور الشبريف، محمبود المليبجي، حســين فهمي، يــونس شلبي، محمبود ياسين، احمد يندير،

شسريهان، فساتن حمامسة، الهام شاهن، نسرین، شیرین، نادیا الجندي، نجلاء فتحى، نيلل، شویکار، سعاد جستی، ناهید، تورا، محمد، زیاد، علی، حسن، **دُريا، تغريد، تمارا، ع، 1.** حسن مصبطفي، عبادل ادهم،



ل من هذه السيدات الاربع هي نسيج وحدها منحيث امتلاكها شيئا لا بمتلكه الثلاث الإخريات . فهل تستطيع تخديد الشيء الذي تطلكه كل ملهن سبب الرقم الذي تحمله ؟



